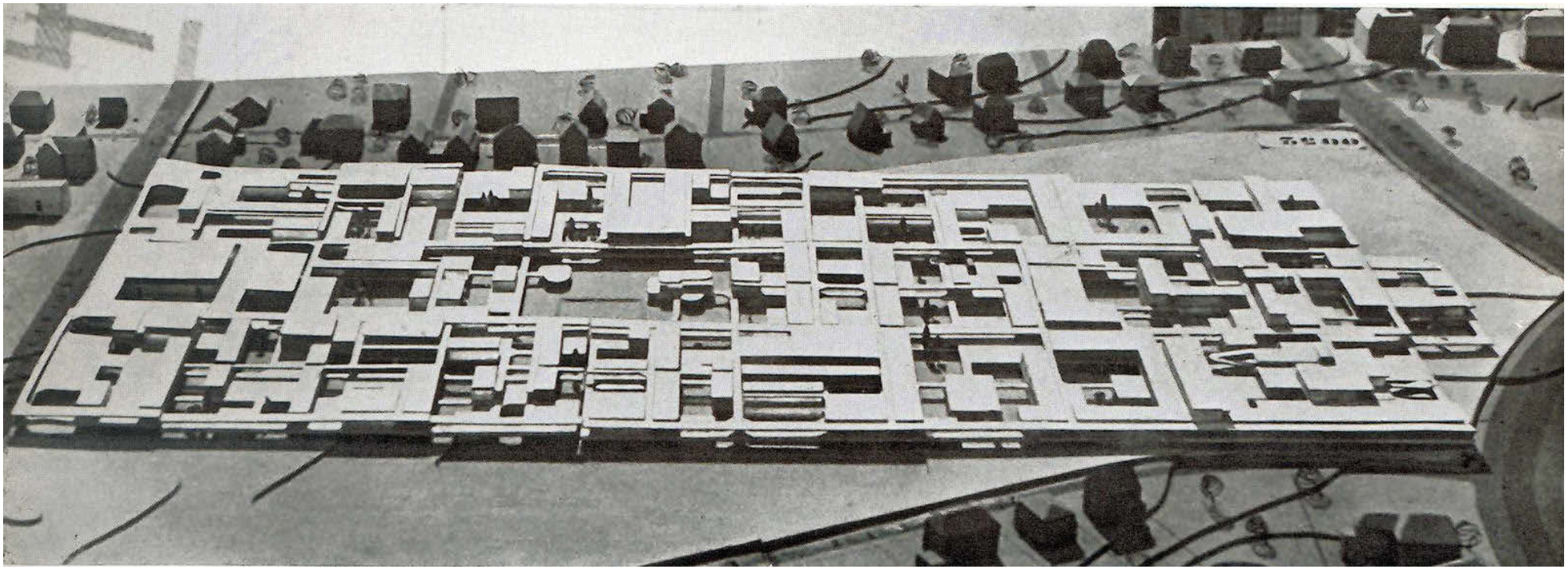
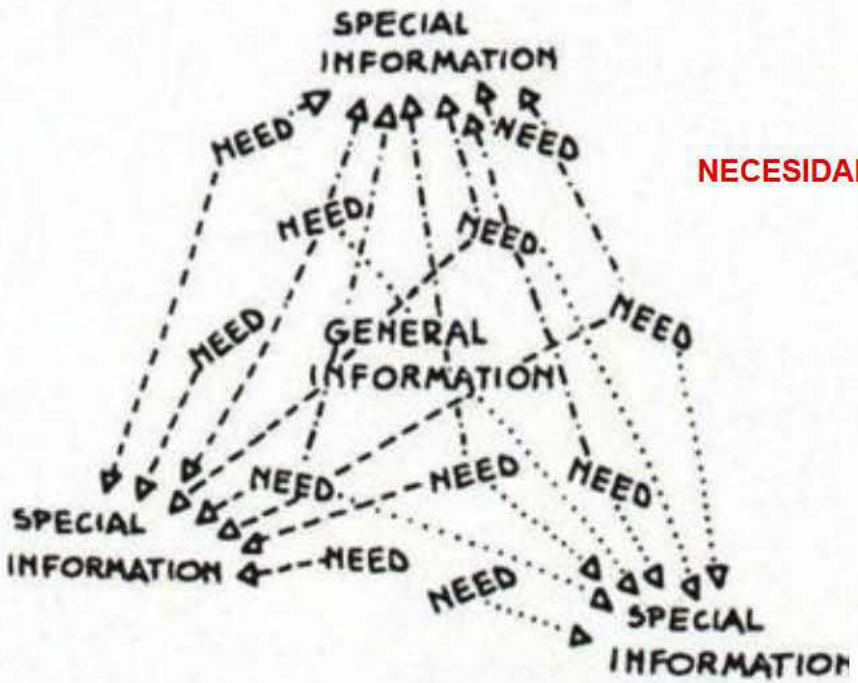
CAMARGO DOMÍNGUEZ, SAÚL
CARRILLO GARCÍA, PEPE
MOLINA MARTÍN, LUIS



UNIVERSIDAD LIBRE DE BERLÍN__S. WOODS

PRINCIPIOS GENERADORES

1. THE IDEA OF UNIVERSITY:
THE NEED FOR AND EXCHANGE OF
GENERAL AND SPECIAL INFORMATION.

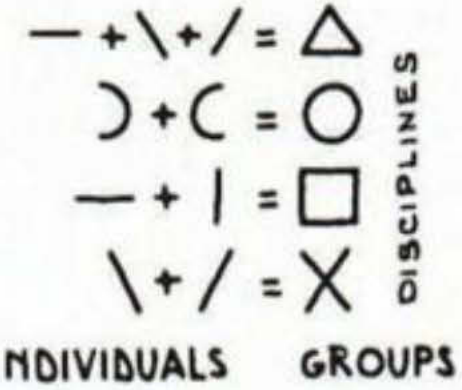


IDEA OF UNIVERSITY

NECESIDAD___INFORMACIÓN GENERAL

2. THE UNIVERSITY IS COMPOSED OF INDIVIDUALS AND GROUPS, WORKING ALONE OR TOGETHER, IN DIFFERENT DISCIPLINES. WHEN INDIVIDUALS WORK TOGETHER THEY TAKE ON NEW CHARACTERISTICS AND DEVELOP NEW NEEDS.

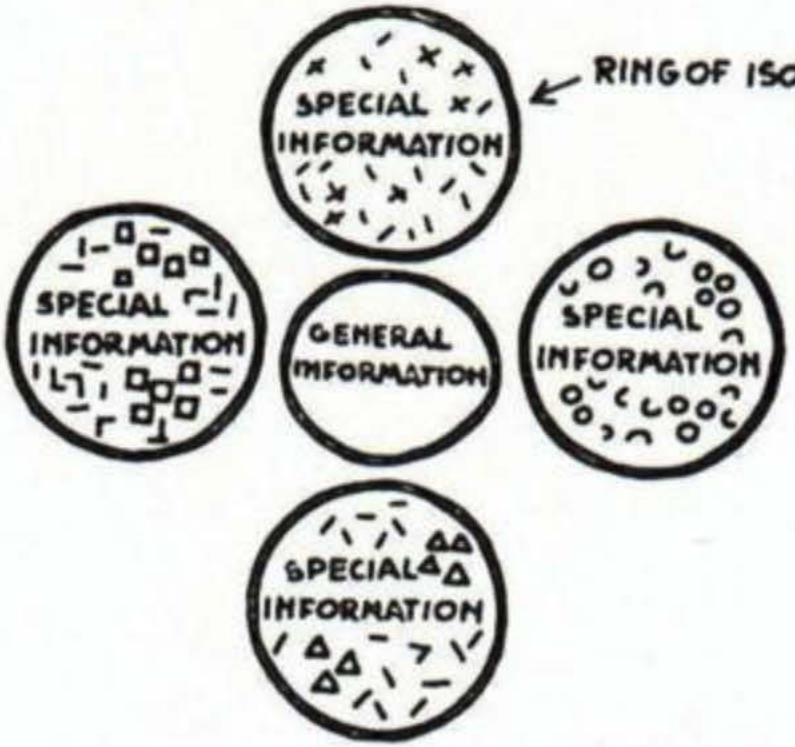
DIFERENTES DISCIPLINAS__GRUPOS DISCIPLINARES



PRINCIPIOS GENERADORES__PROPUESTA

3. THE UNIVERSITY AS IT SEEMS TO BE:
BUILDINGS CONTRIBUTE TO THE
ISOLATION OF SPECIFIC DISCIPLINES.

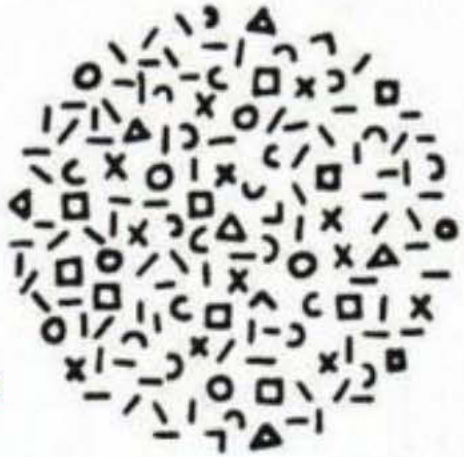
__DISCIPLINAS AISLADAS



ATOMIZATION OF THE IDEA OF UNIVERSITY

4. BUT THE REMOVAL OF BUILT BARRIERS
AND THE MIXING OF DISCIPLINES
IS NOT ENOUGH.
THE GROUP IS MEANINGLESS WHEN
THERE IS NO PLACE FOR THE
INDIVIDUAL.

__GRUPOS NO INDEPENDIENTES
__INTERRELACION__MAYOR SIGNIFICADO

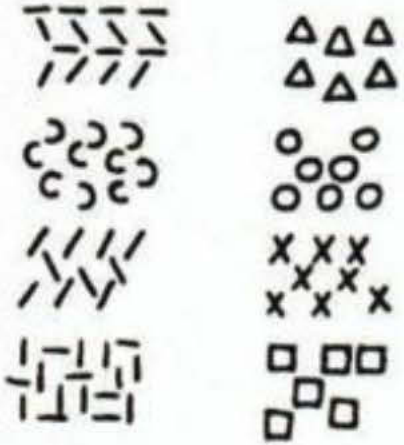


GROUP IS EVER¥WHERE

PRINCIPIOS GENERADORES__PROPUESTA

5. THE RELATIONSHIP OF GROUP AND INDIVIDUAL MUST ALSO BE CONSIDERED. AREAS OF ACTIVITY AND AREAS OF TRANQUILITY MUST BE PROVIDED. IF THE GROUP IS EVERYWHERE, THERE IS NO GROUP BECAUSE THERE IS NO INDIVIDUAL.

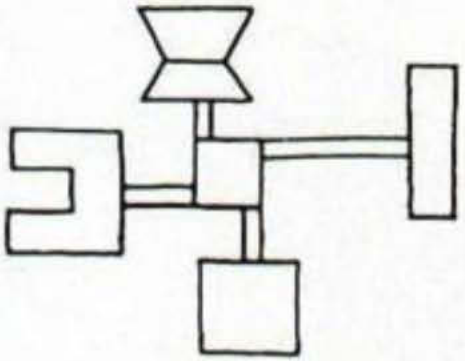
__GRUPO__INDIVIDUO
__TRANQUILIDAD__ACTIVIDAD
__AISLAMIENTO__INTERCAMBIO



PLACES FOR INDIVIDUAL · PLACES FOR GROUP
TRANQUILITY AND ACTIVITY
ISOLATION AND EXCHANGE

6. THE EXTERNAL EXPRESSION OF DIFFERENCES IN FUNCTION (ARE THESE AS IMPORTANT AS THE SIMILARITIES?) AND NOSTALGIA FOR REPRESENTATIVE FORM ALSO TEND TO SEGREGATE THE UNIVERSITY INTO SPECIALIZED DISCIPLINES ONLY.

__SIMILITUD FORMAL
__DISTINCION DE ESPECIALIDADDES
__NOSTALGIA DE IDENTIFICACION

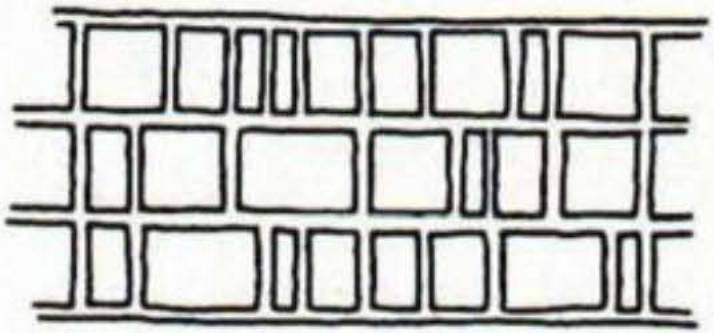


DISSOCIATION

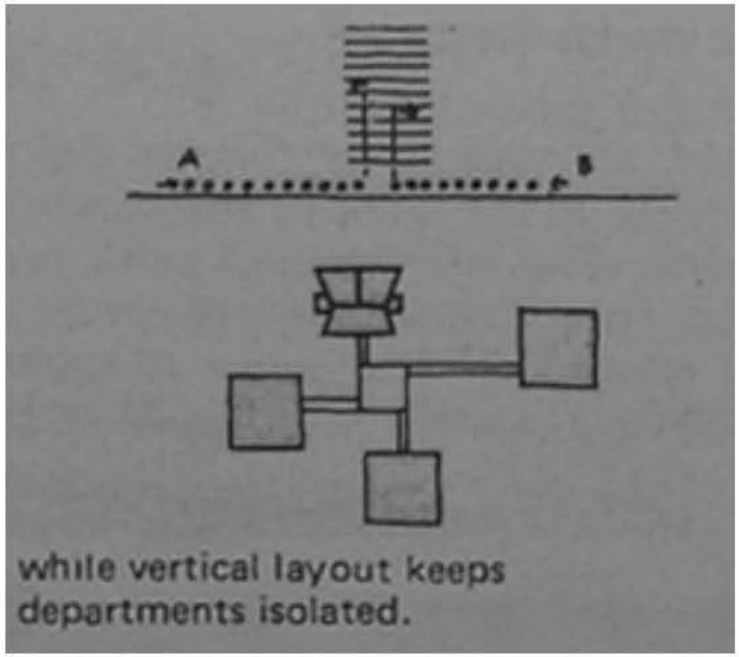
PRINCIPIOS GENERADORES__PROPUESTA

7. WE SEEK RATHER A SYSTEM GIVING THE MINIMUM ORGANIZATION NECESSARY TO AN ASSOCIATION OF DISCIPLINES. THE SPECIFIC NATURES OF DIFFERENT FUNCTIONS ARE ACCOMODATED WITHIN A GENERAL FRAMEWORK WHICH EXPRESSES UNIVERSITY.

__ORGANIZACION SENCILLA
__FUNICON ESPECIAL DENTRO DEL MARCO UNIVERSITARIO

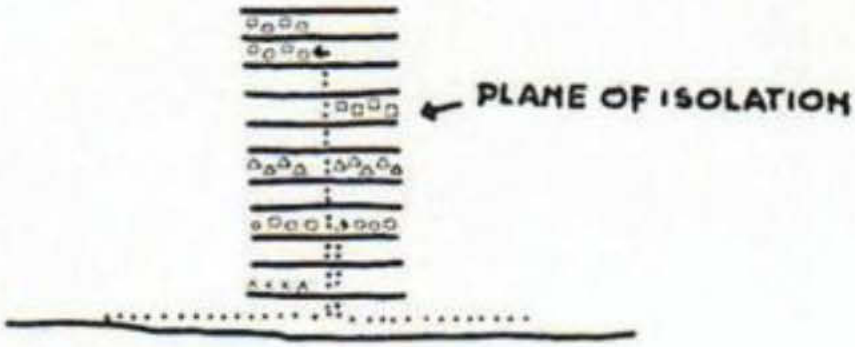


ASSOCIATION



8. IN SKYSCRAPER TYPE BUILDINGS DISCIPLINES TEND TO BE SEGREGATED. THE RELATIONSHIP FROM ONE FLOOR TO ANOTHER IS TENUOUS, ALMOST FORTUITOUS, PASSING THROUGH THE SPACE·MACHINE·LIFT.

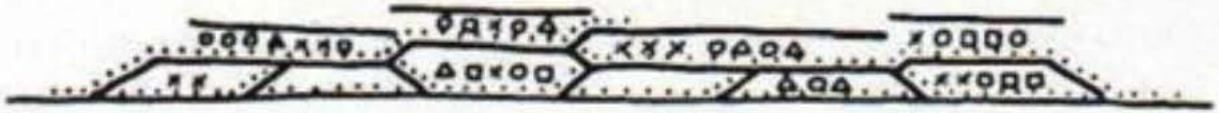
__RELACIÓN HORIZONTAL
__INEXISTENTE EN VERTICAL

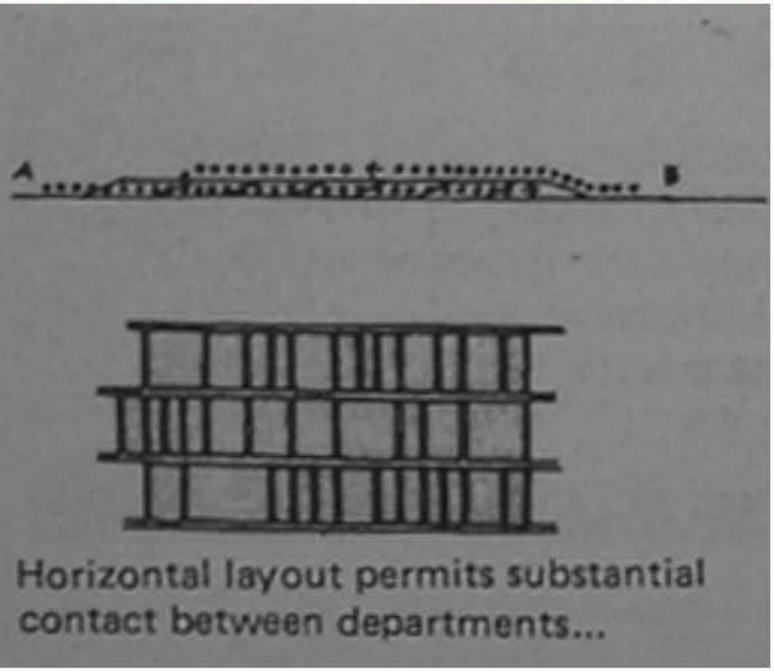


PRINCIPIOS GENERADORES__PROPUESTA

9. IN A GROUNDSCRAPER ORGANIZATION GREATER POSSIBILITIES OF COMMUNITY AND EXCHANGE ARE PRESENT WITHOUT NECESSARILY SACRIFICING ANY TRANQUILITY.

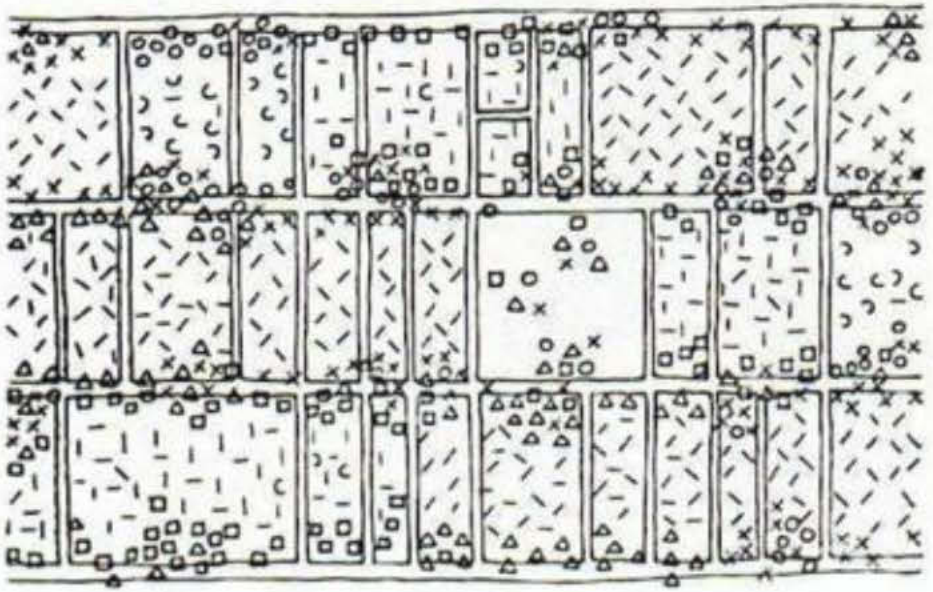
__PLANO SUELO__RELACION Y COMUNICACIÓN



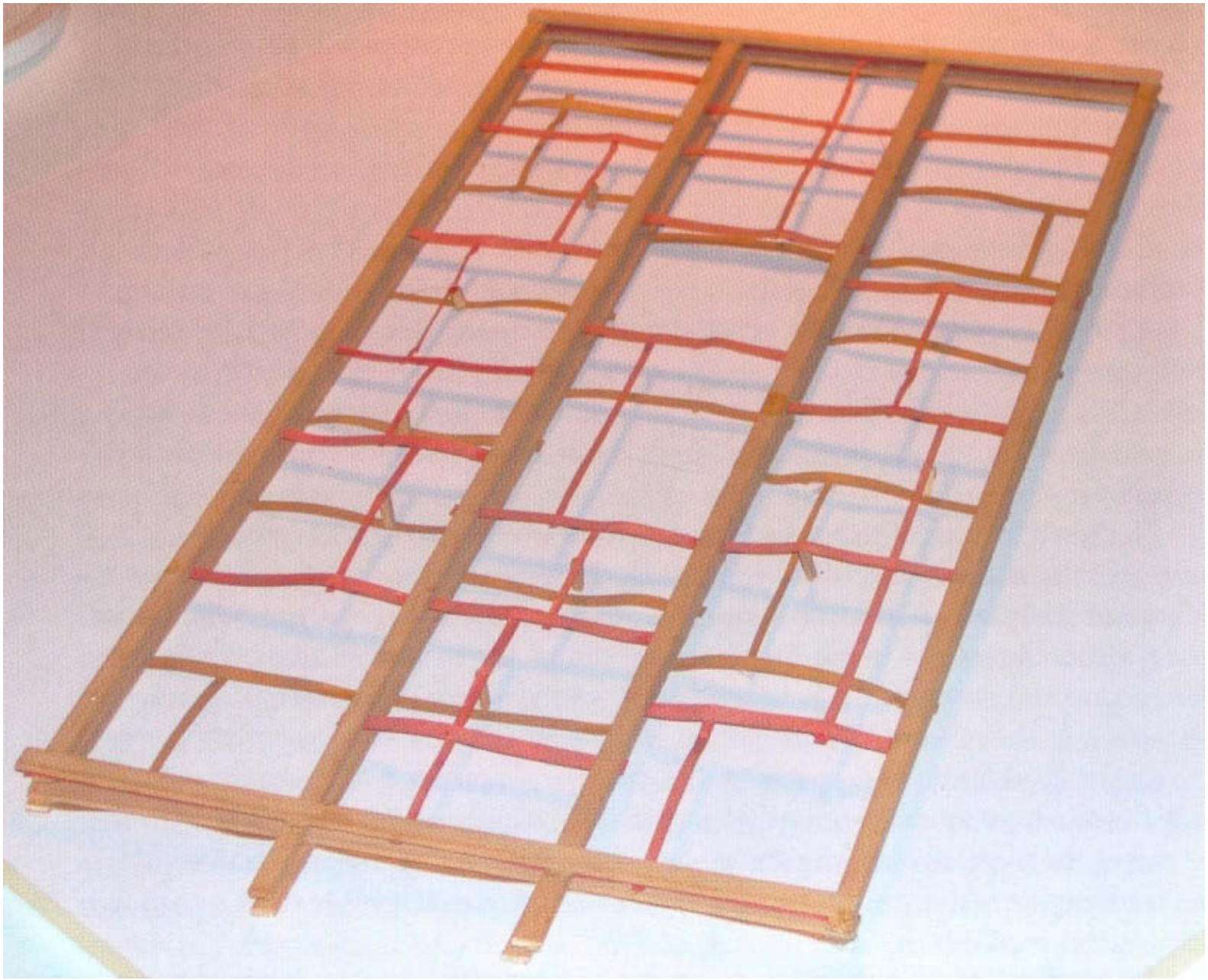


10. TENTATIVE USE OF A MINIMUM STUCTURING SYSTEM WHERE INDIVIDUAL AND GROUP MAY DETERMINE DESIRABLE RELATIONSHIPS.

__SISTEMA ESTRUCTURAL MINIMO



PRINCIPIOS GENERADORES__PROPUESTA

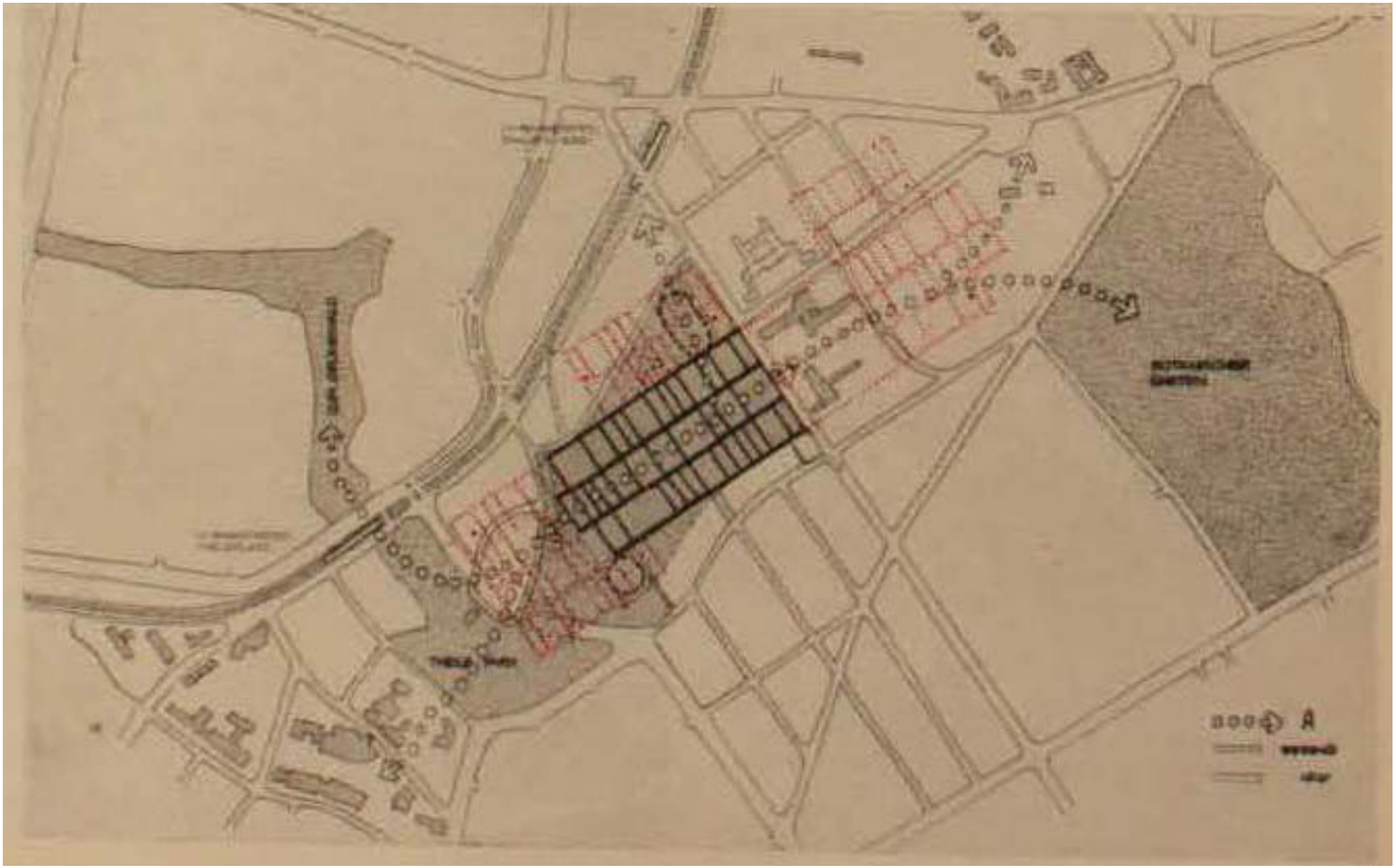


MODELO CONCEPTUAL__PROPUESTA

__ VISTA DEL PROYECTO

“PUESTO QUE SE TRATABA BÁSICAMENTE DE PRESENTAR UNA IDEA GENERAL, EL PORYECTO RENUNCIA A RELACIONARSE DIRECTAMENTE CON LOS EDIFICIOS EXISTENTES DE LA UNIVERSIDAD Y DE SU ENTORNO. EL PROYECTO PROPONE SIN EMBARGO UNA ZONA SUTILMENTE ARTICULADA E INTEGRADA DE ESPACIOS VERDES CON EL CARÁCTER DE LA REGIÓN O DE LA ZONA. SE HA CONSERVADO CUIDADOSAMENTE LA ESCALA HUMANA”

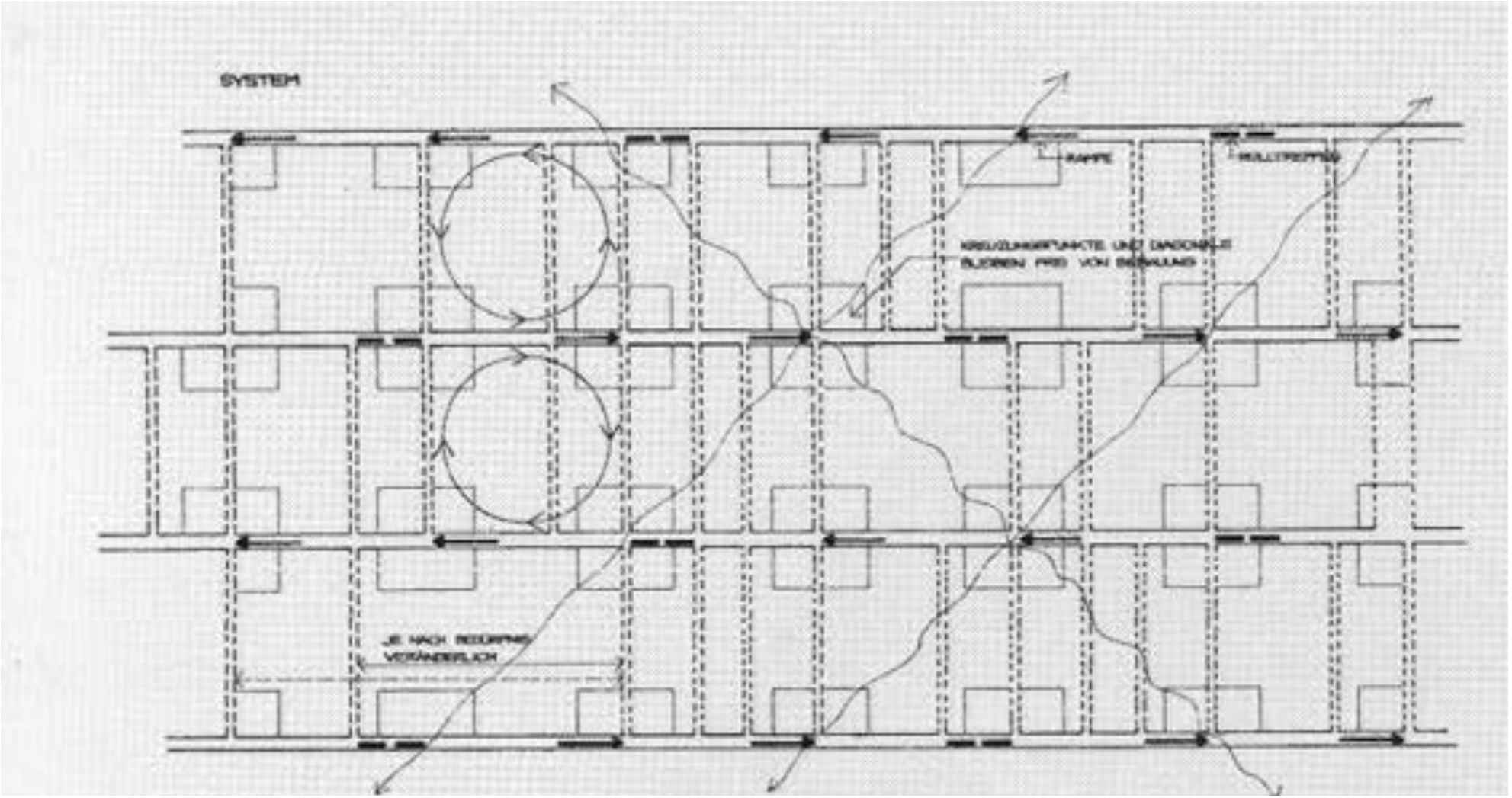
EXPANSIÓN__CRECIMIENTO



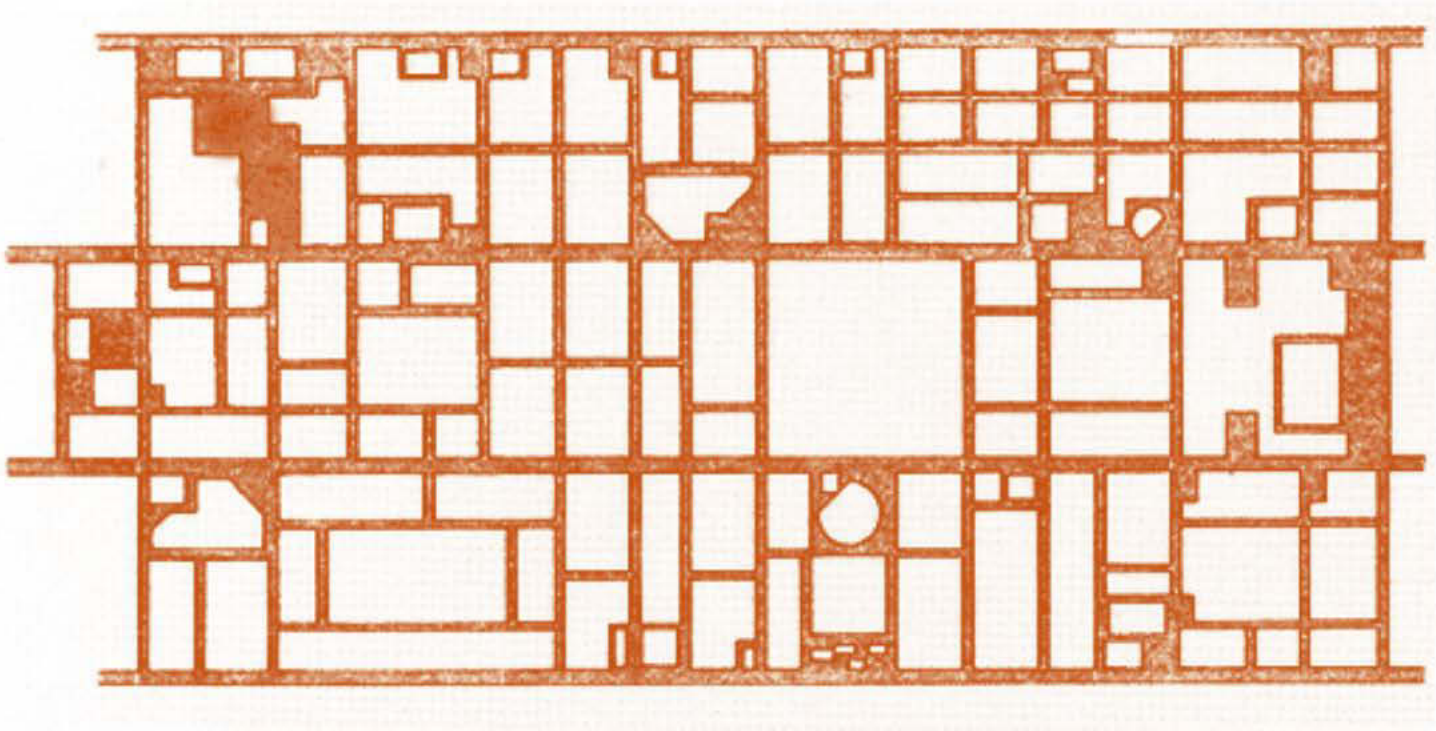
PROPUESTA__EXPANSIÓN/CRECIMIENTO

“ ESTE PROYECTO REALIZA UNA APORTACIÓN ESENCIAL A LA RESOLUCIÓN DEL PROBLEMA PLANTEADO . SE TRATA NO TANTO DEL DESARROLLO DE UNA ARQUITECTURA COMO DE UN PRINCIPIO DE FLEXIBILIDAD EN LA ORDENACIÓN, EN CUYO INTERIOR SE PUEDE INCORPORAR LA MULTIPLICIDAD DE LA VIDA UNIVERSITARIA DE HOY, ASÍ COMO AQUELLA OTRA, IMPREVISIBLE, DEL FUTURO. LA PRINCIPAL VIRTUD DEL PROYECTO RESIDE EN EL HECHO QUE NO SE TRATA DE UN SISTEMA MECANIZADO SINO DE UN ORDEN HUMANO”

RELACIONES__CIRCULACIONES__ESTRATIFICACIÓN

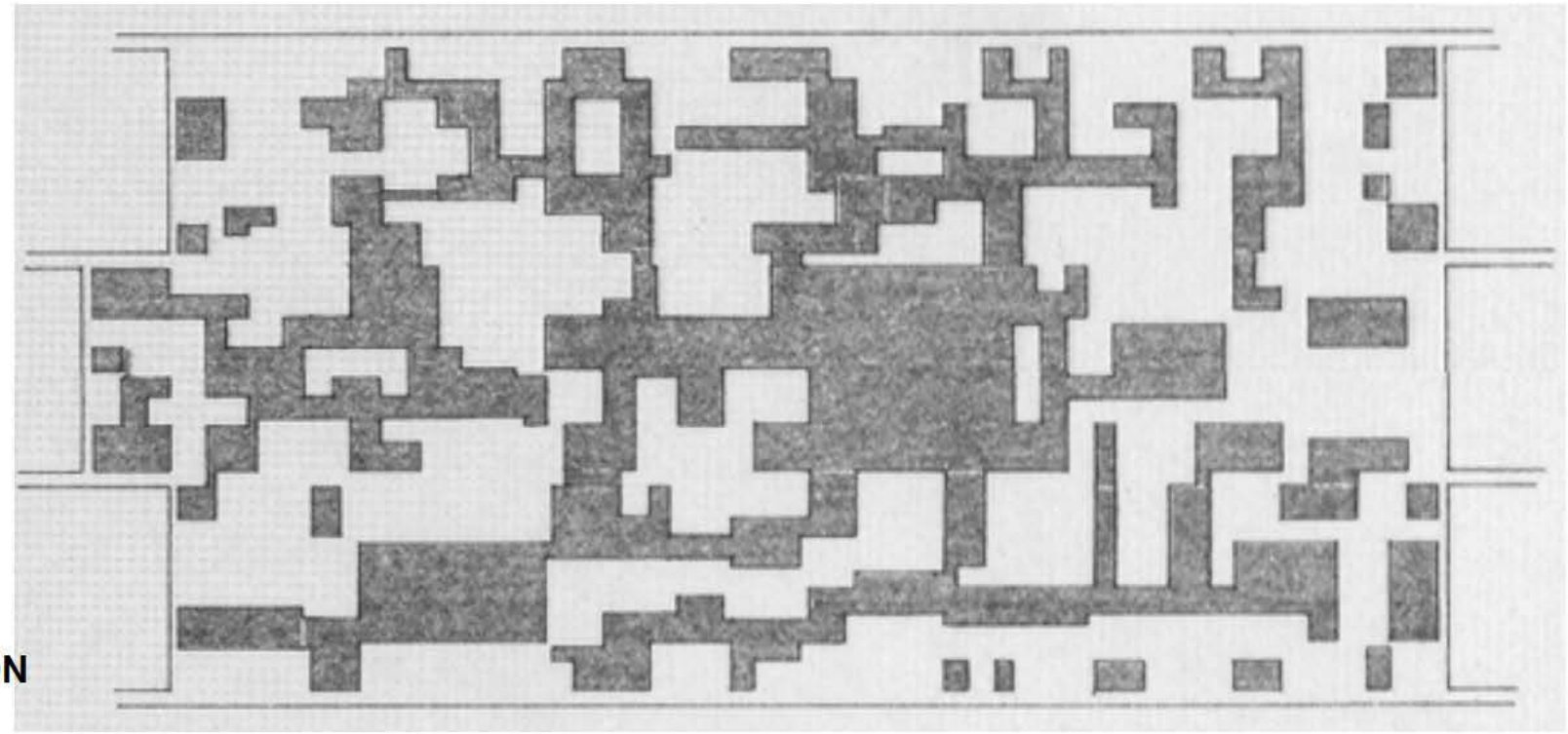


__SISTEMA CIRCULACIONES



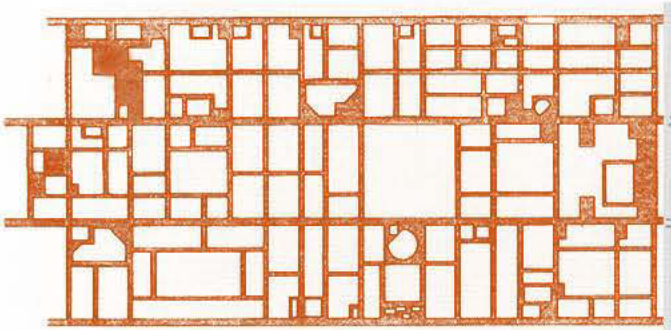
ZONAS PEATONALES

ESPACIOS LIBRES

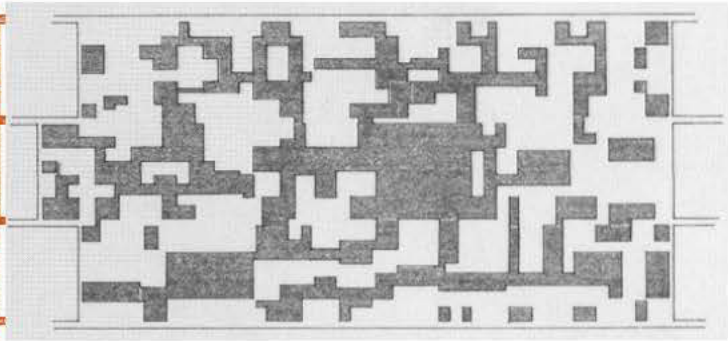


__ESTRATIFICACIÓN

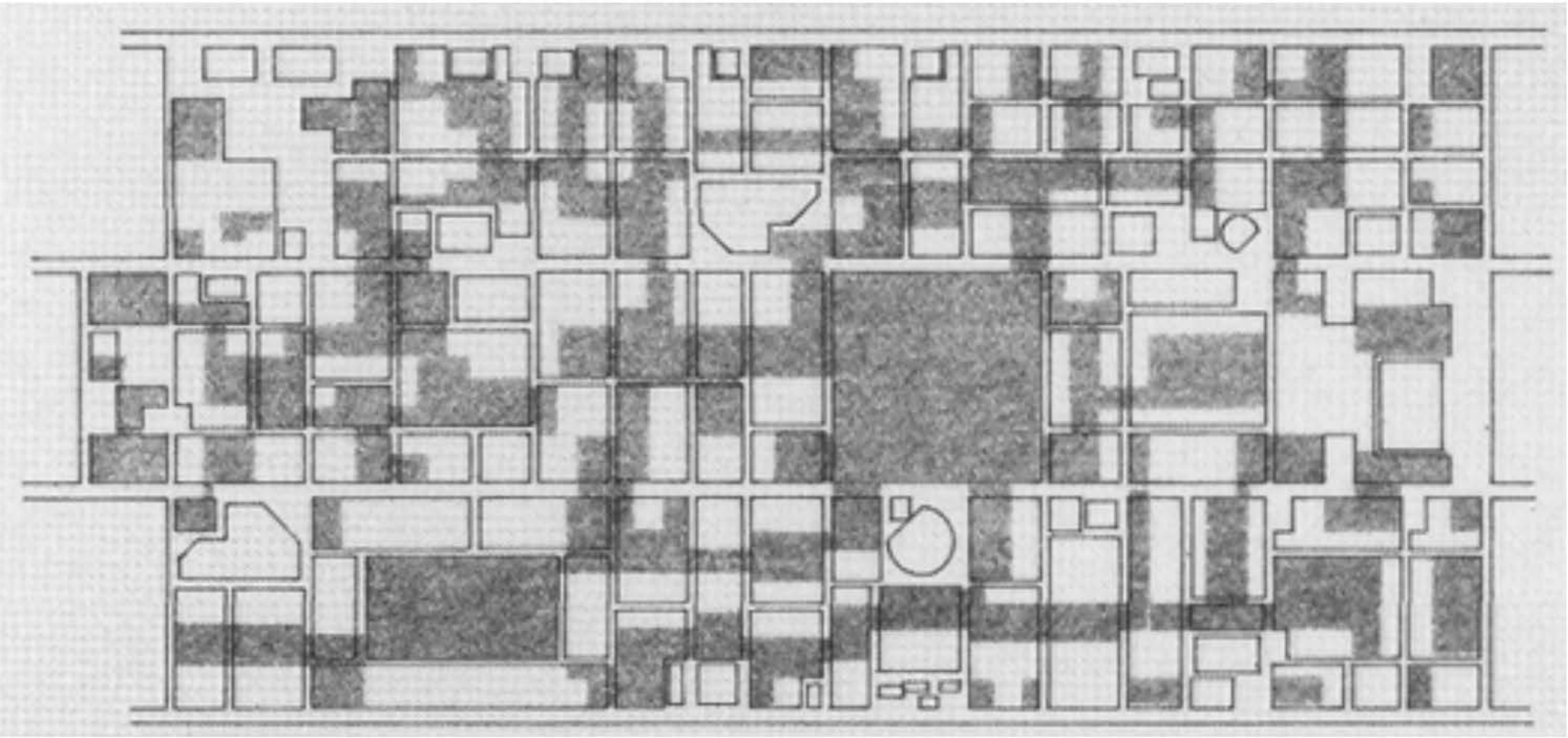
ESTRATIFICACIÓN__ESPACIOS LIBRES



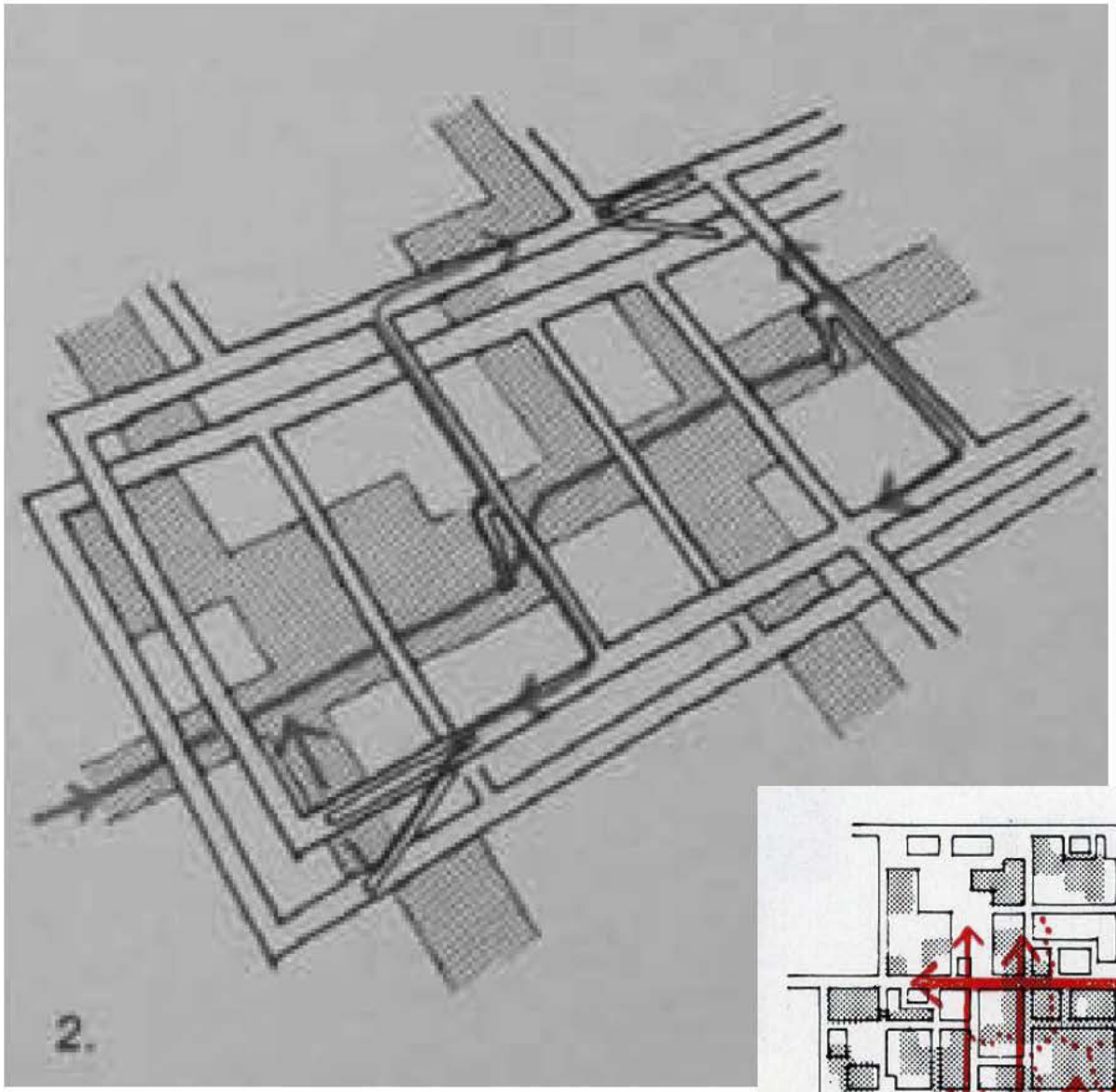
ZONAS PEATONALES

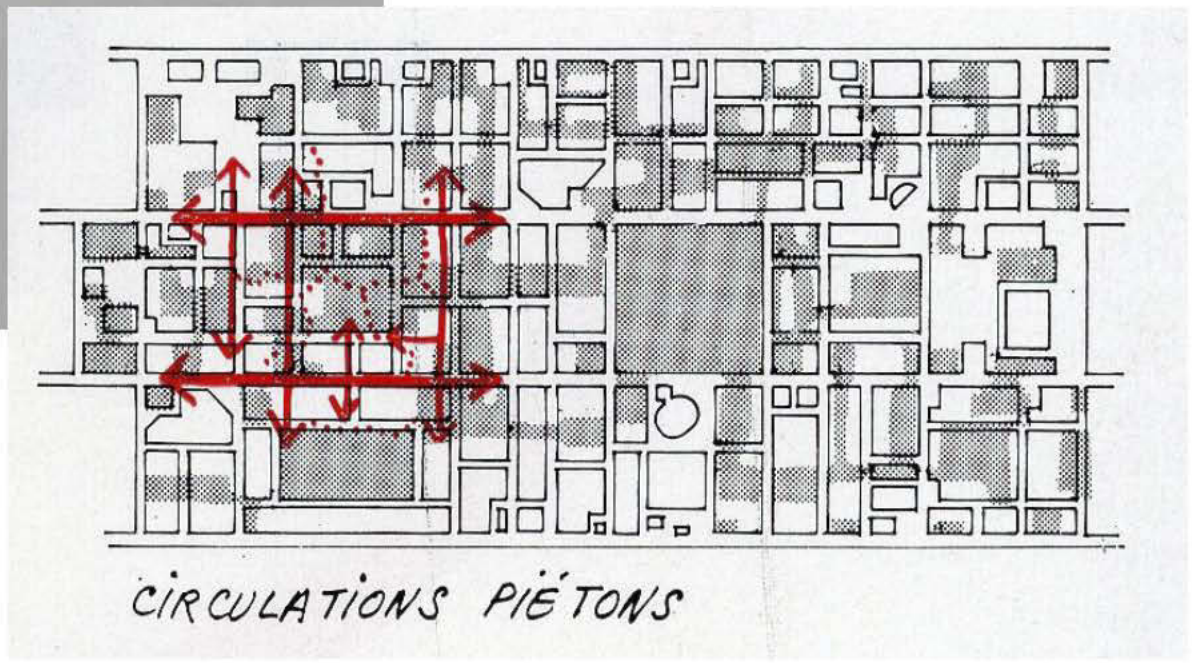


ESPACIOS LIBRES

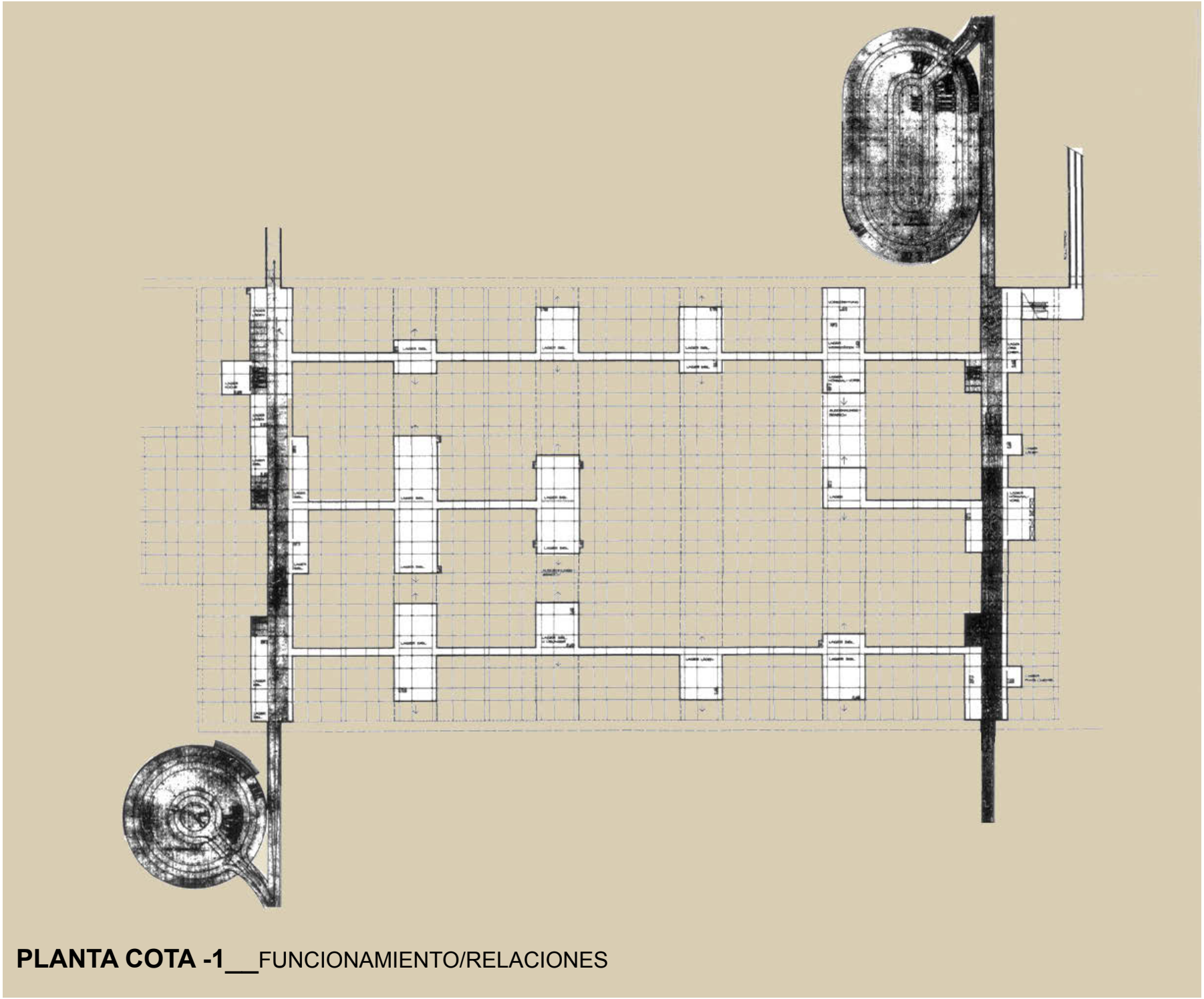


ESTRATIFICACIÓN__SUPERPOSICIÓN

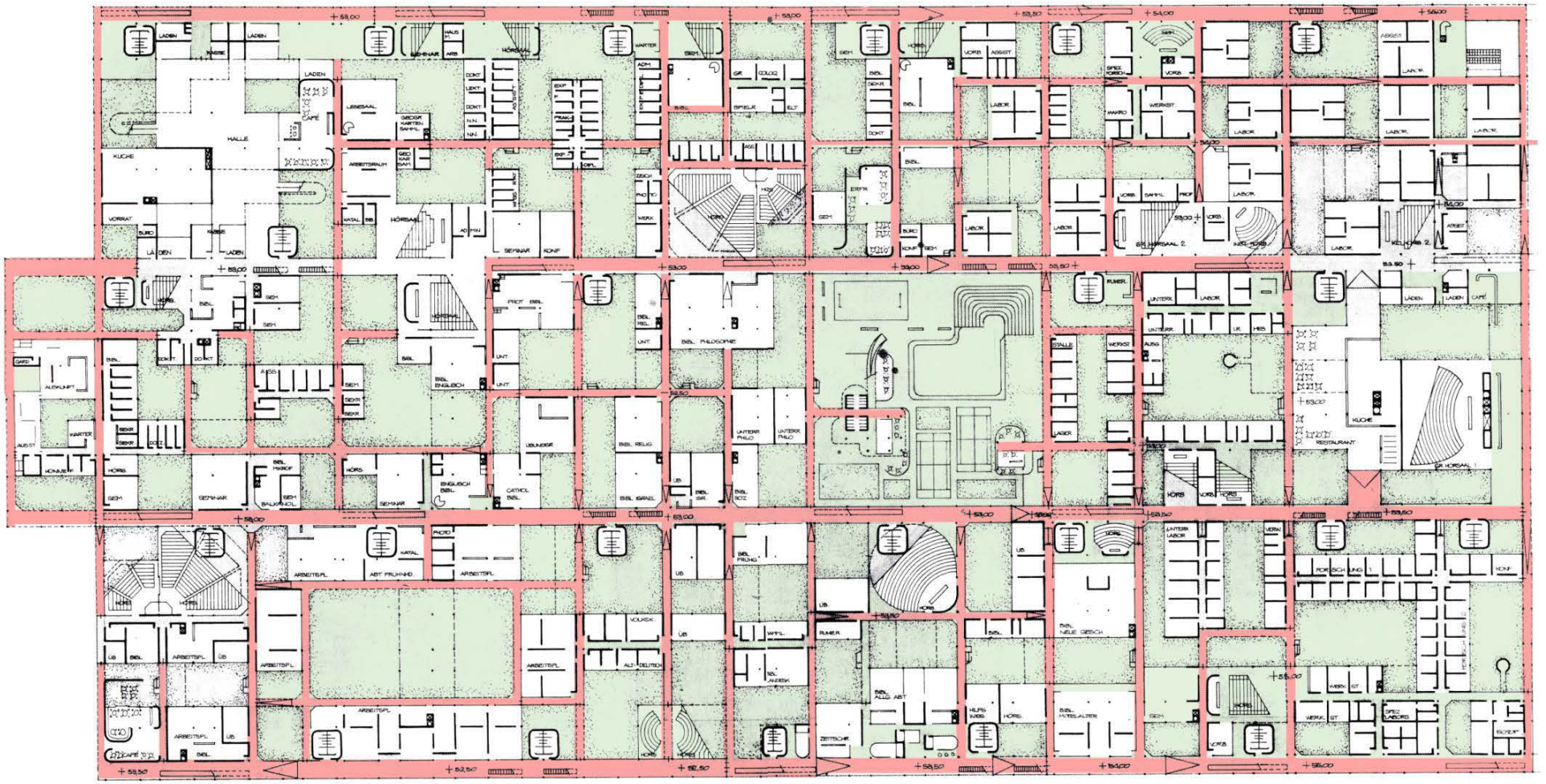




__ESTRATIFICACIÓN

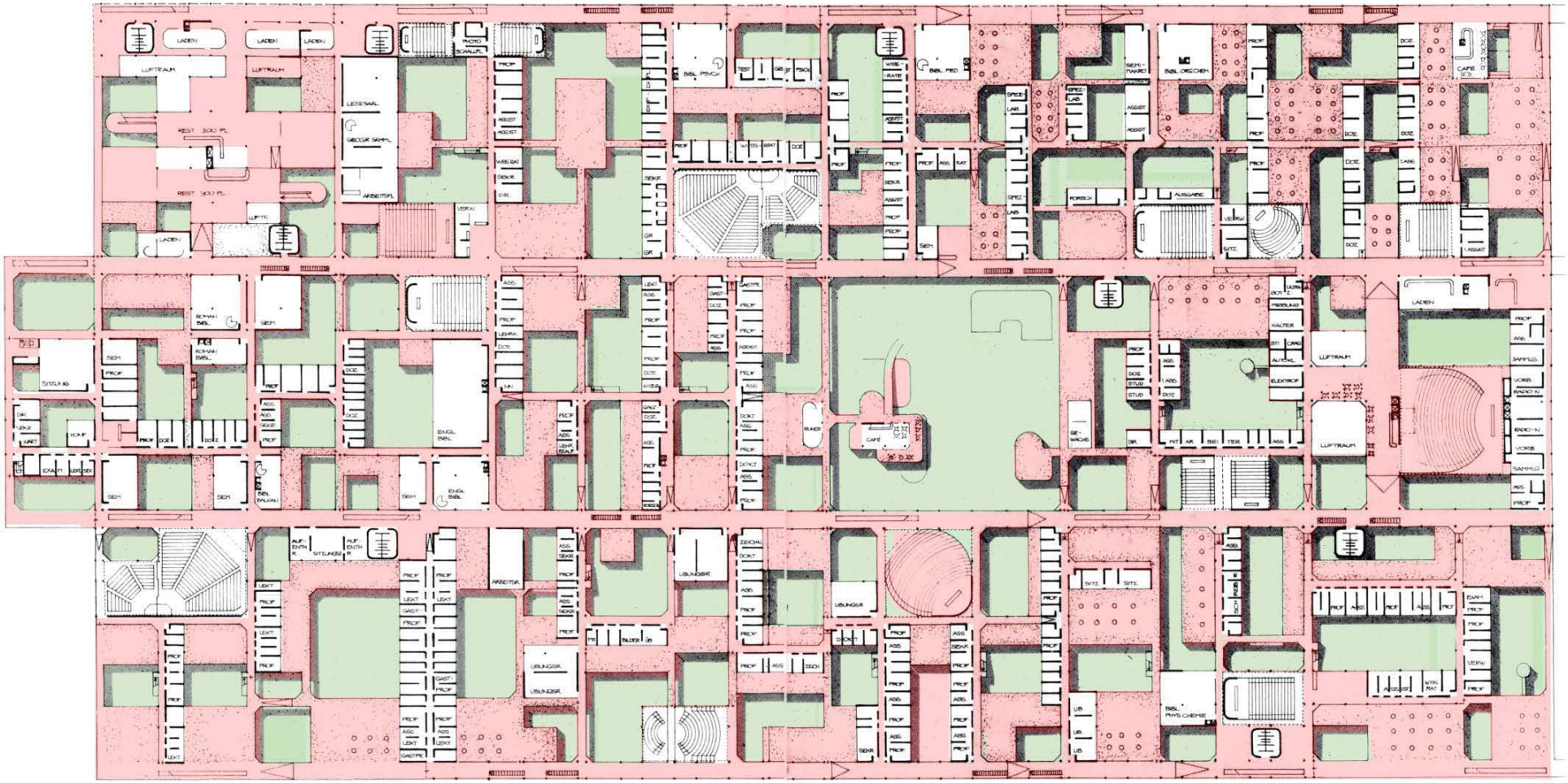


PLANTA COTA -1__FUNCIONAMIENTO/RELACIONES

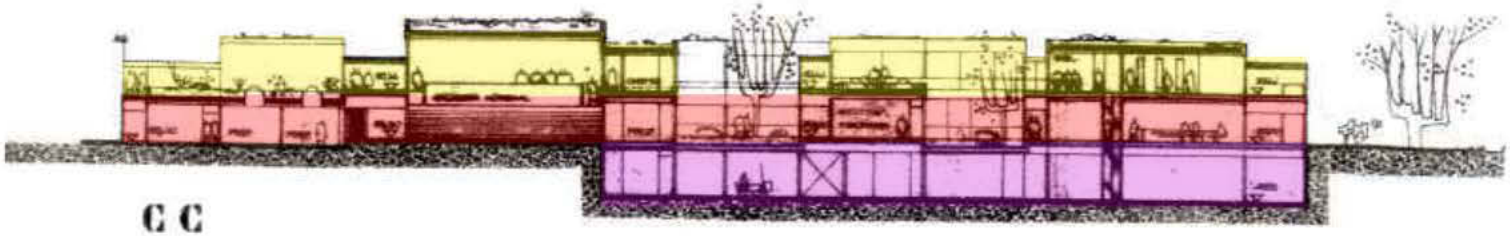


PLANTA COTA 0__FUNCIONAMIENTO/RELACIONES

"LOS ESPACIOS PROPUESTOS SE DIFERENCIAN SEGÚN LAS FUNCIONES Y LOS PROGRAMAS. ESTA DIFERENCIACIÓN SE GARANTIZA POR LA DIVERSIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS, DESDE LOS LUGARES PÚBLICOS, PLAZA Y CALLES CON SUS INSTALACIONES COLECTIVAS, HASTA LA INTIMIDAD DE LOS DIFERENTES INSTITUTOS Y SUS ANEXOS "



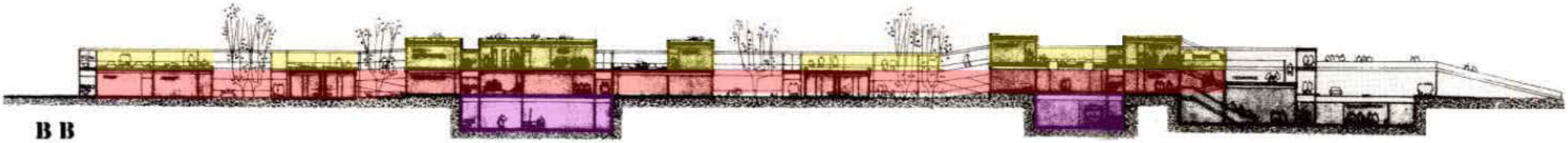
PLANTA COTA 1__FUNCIONAMIENTO/RELACIONES

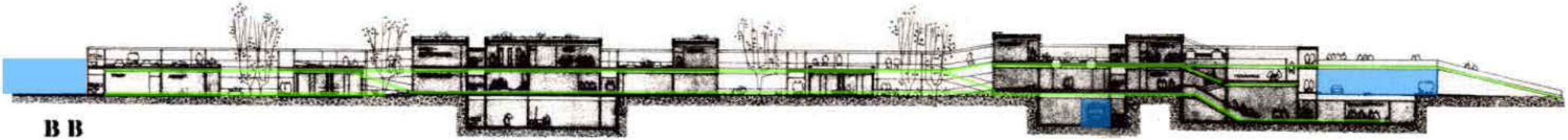


COTA 1/DEPARTAMENTOS/PEATONES

COTA 0 /AULAS /ESPACIOS LIBRES

COTA -1 /GARAGES/COCHES





PEATONES

VEHÍCULOS

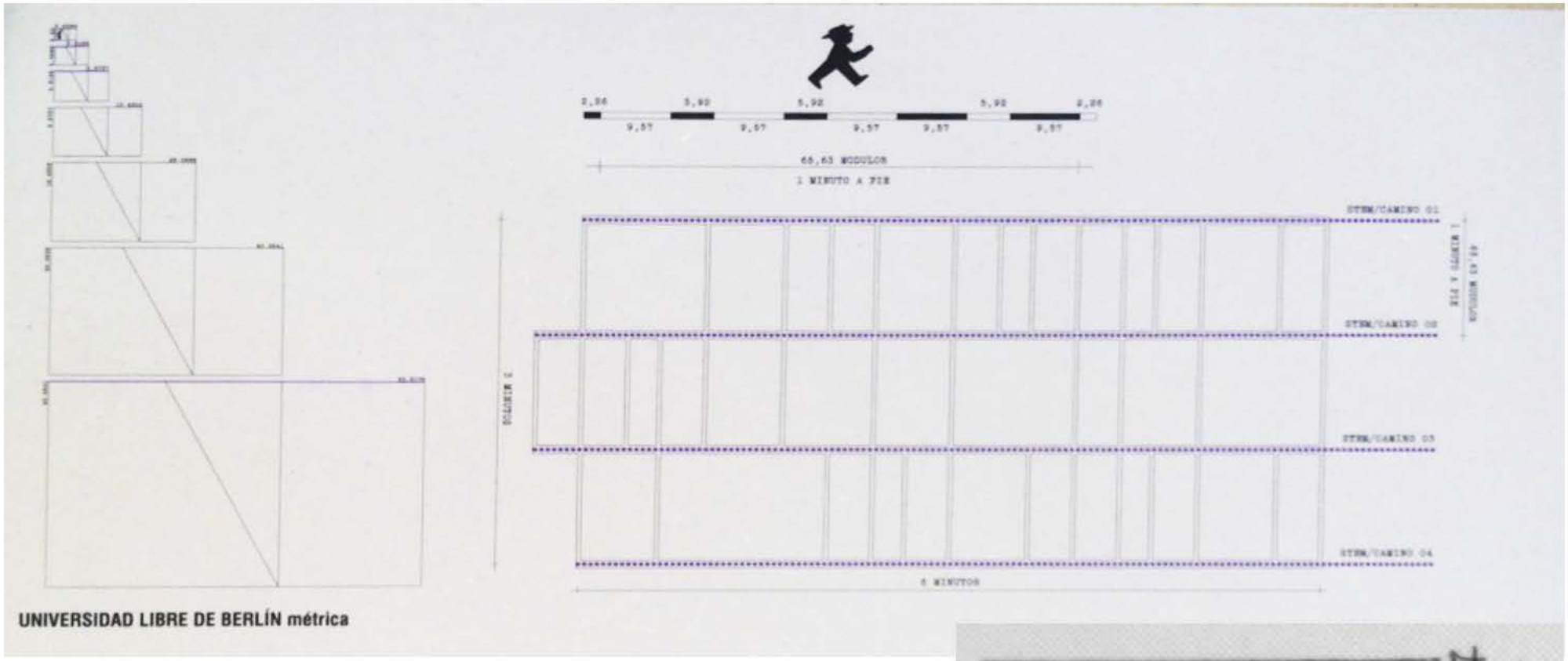
SDERVICIOS

SECCIONES__USOS Y CIRCULACIONES

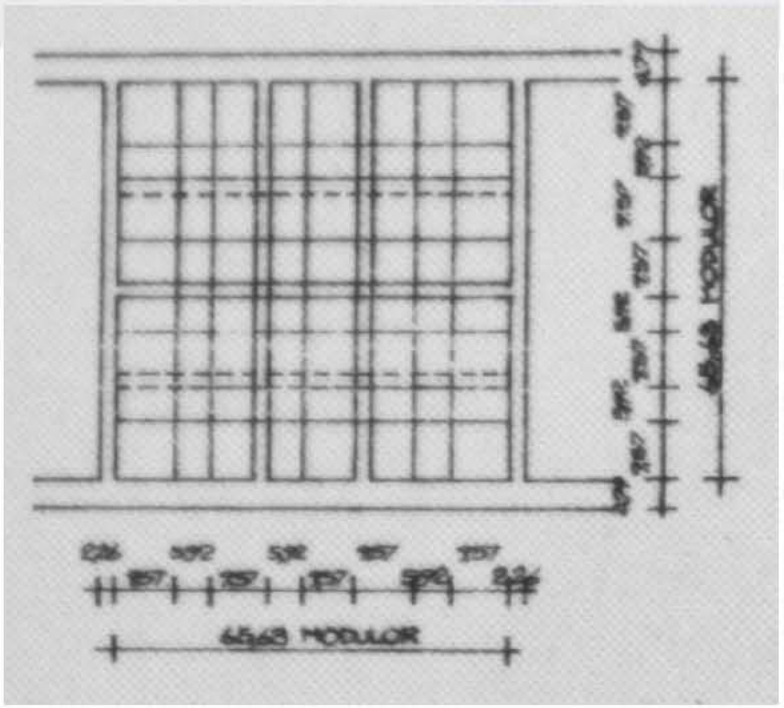
ESPACIOS INTERIORES__COMUNICACIONES

ESPACIOS INTERIORES__COMUNICACIONES

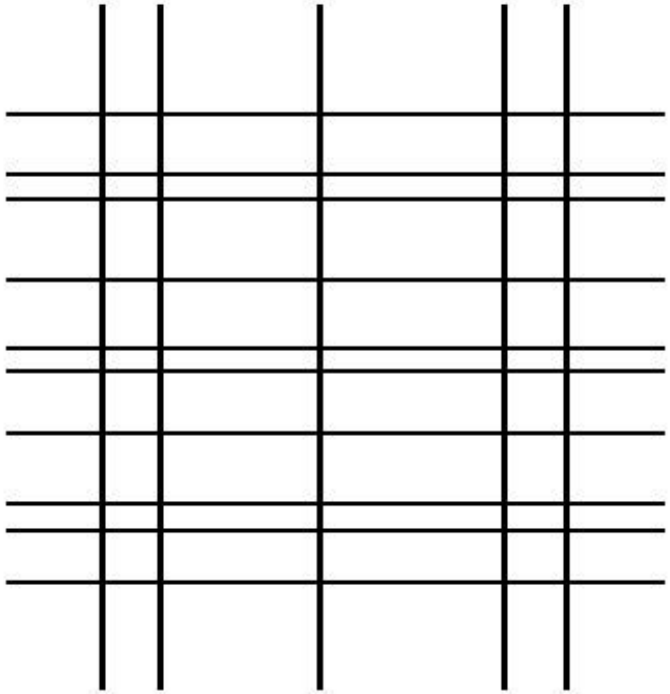
SISTEMA DE MODULACIÓN



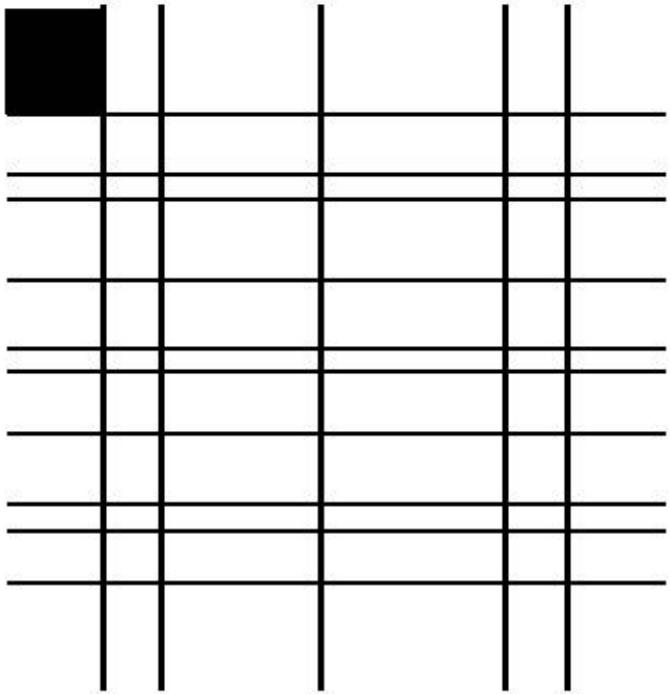
UNIVERSIDAD LIBRE DE BERLÍN métrica



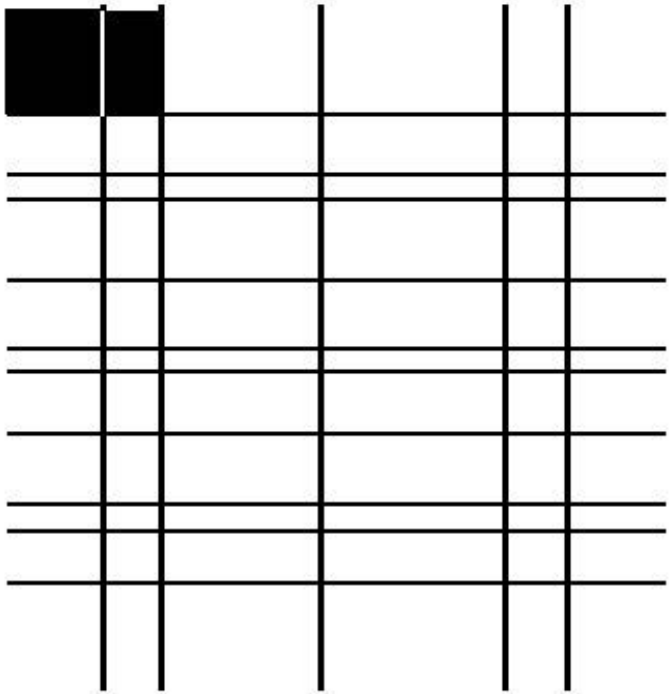
MÉTRICA__MODULACIÓN



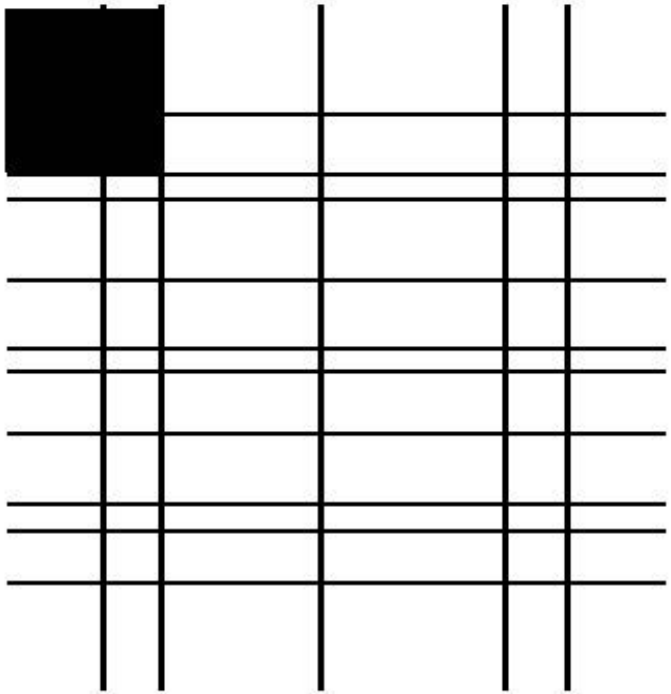
ESTRUCTURA__MODULACIÓN_SECUENCIA



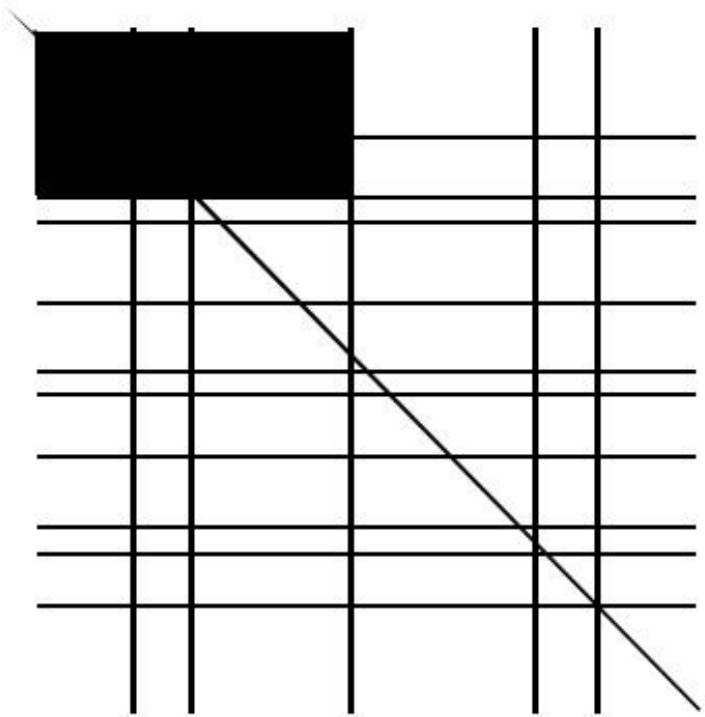
ESTRUCTURA__MODULACIÓN_SECUENCIA



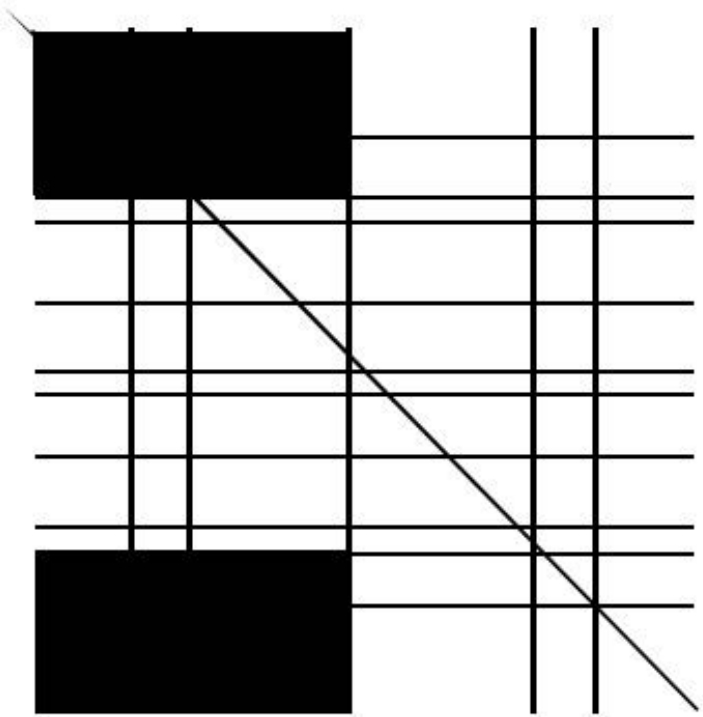
ESTRUCTURA__MODULACIÓN_SECUENCIA



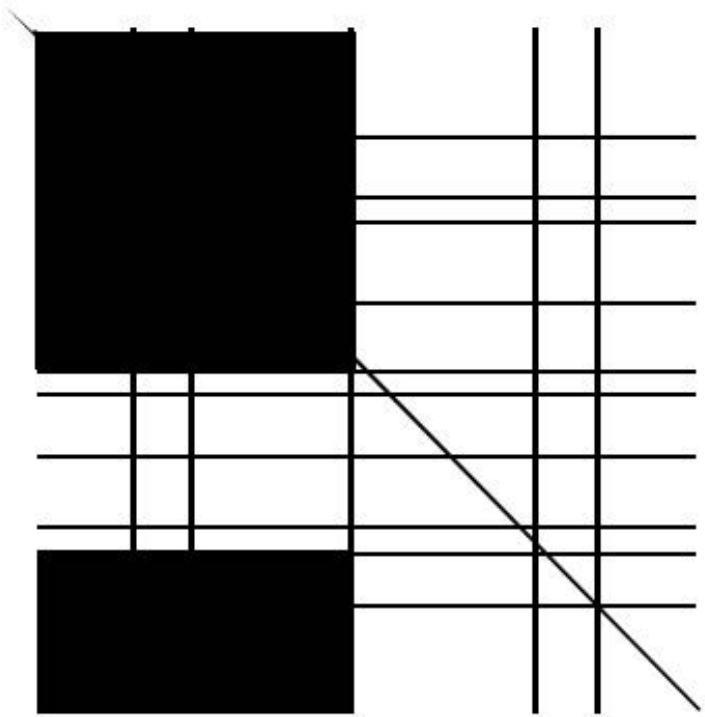
ESTRUCTURA__MODULACIÓN_SECUENCIA



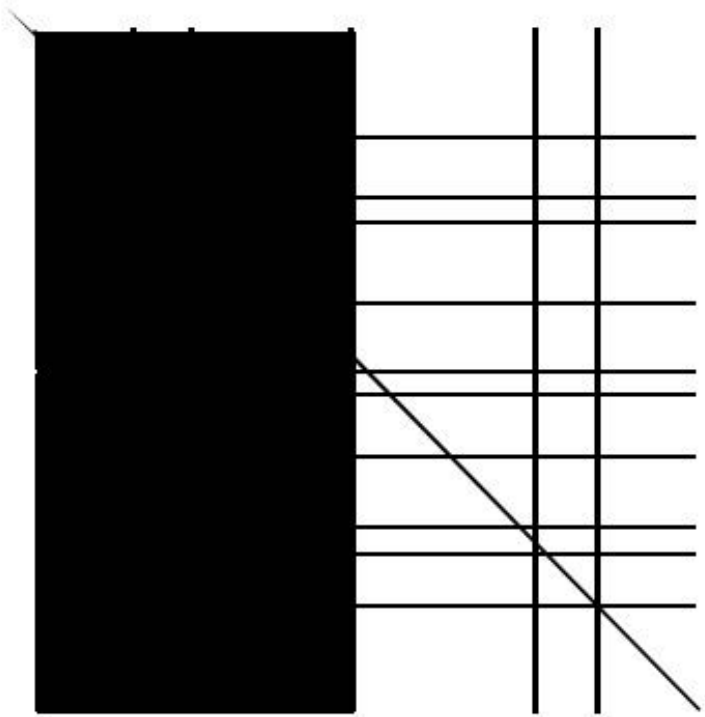
ESTRUCTURA__MODULACIÓN_SECUENCIA



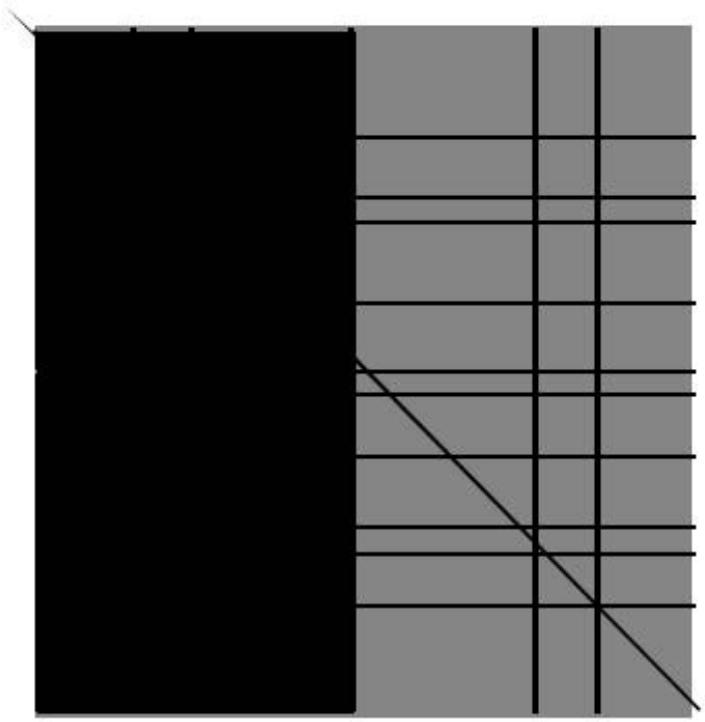
ESTRUCTURA__MODULACIÓN_SECUENCIA



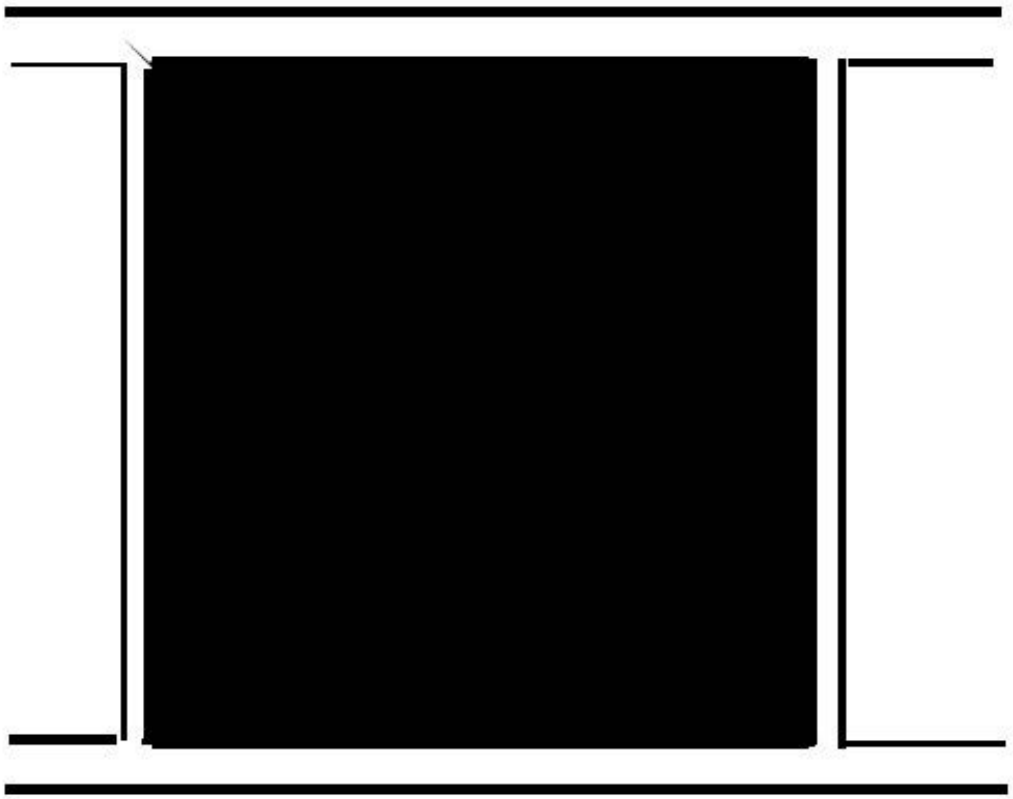
ESTRUCTURA__MODULACIÓN_SECUENCIA



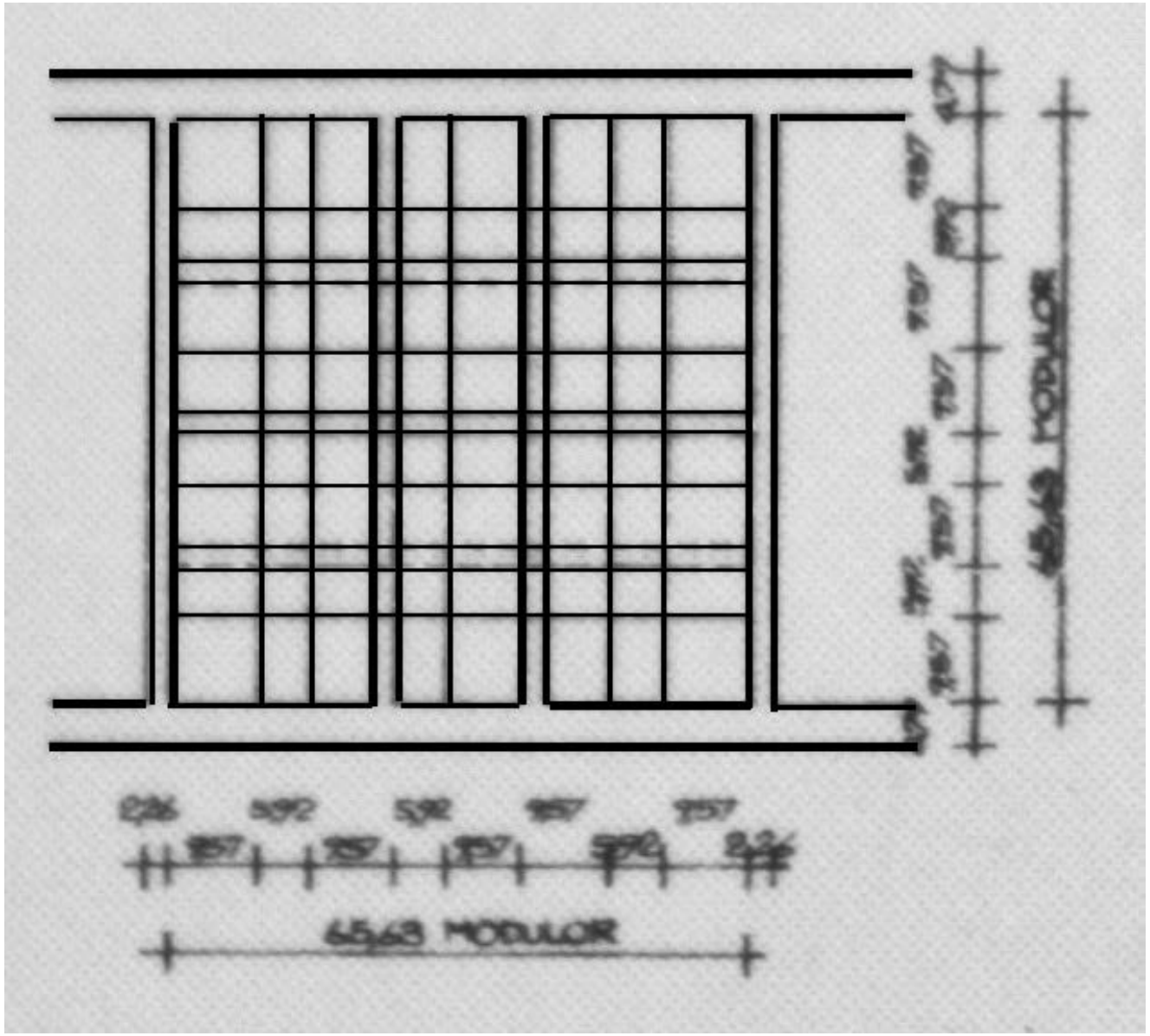
ESTRUCTURA__MODULACIÓN_SECUENCIA



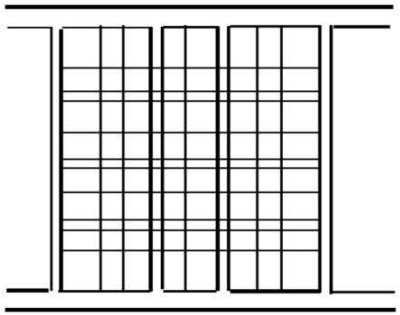
ESTRUCTURA__MODULACIÓN_SECUENCIA



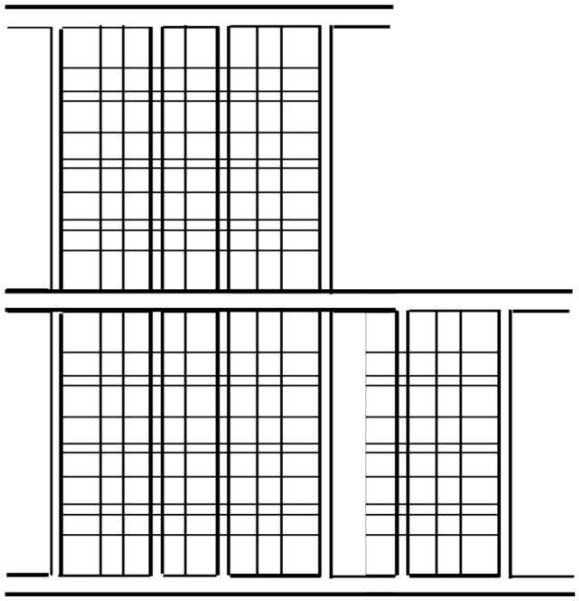
ESTRUCTURA__MODULACIÓN_SECUENCIA



ESTRUCTURA__MODULACIÓN_SECUENCIA

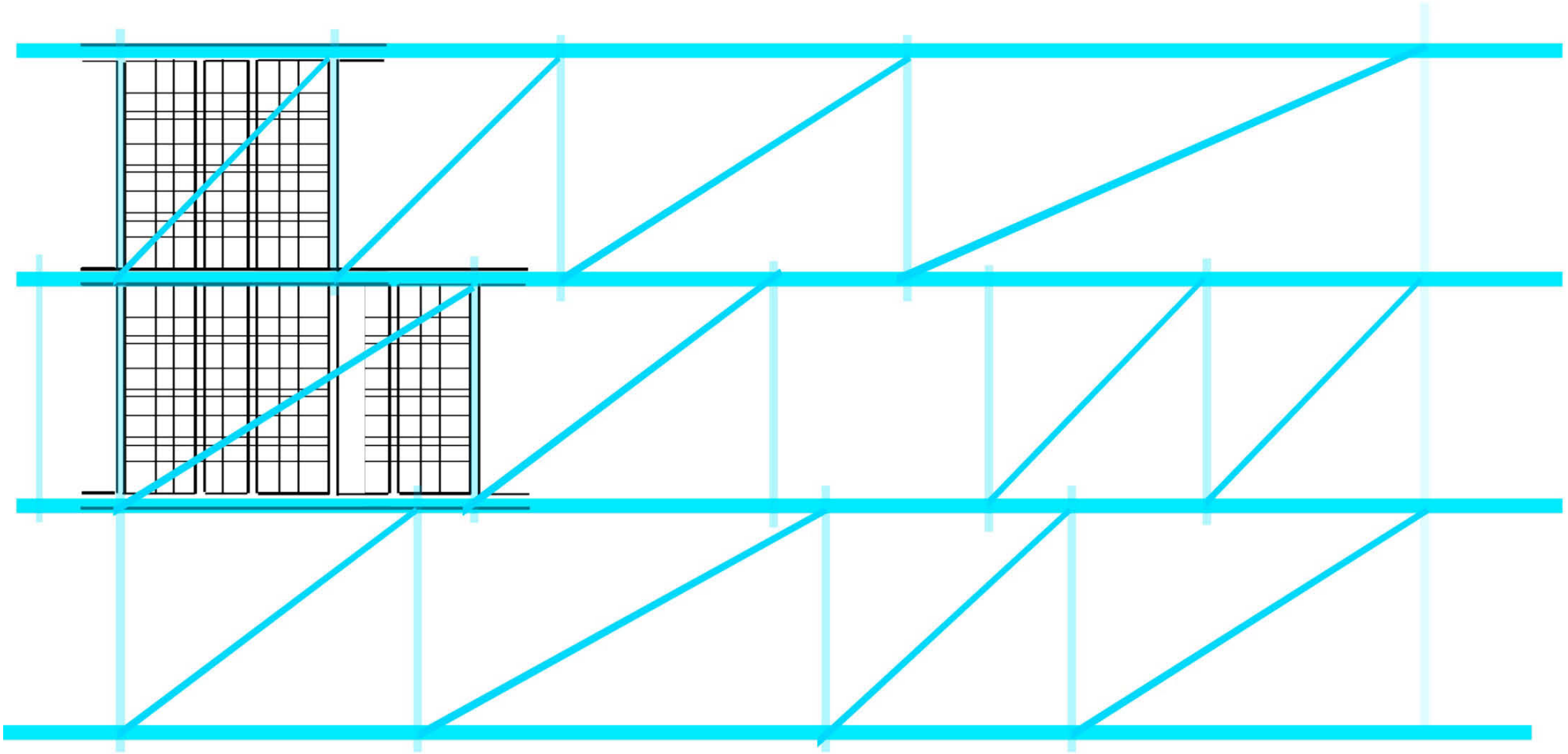


ESTRUCTURA__MODULACIÓN_SECUENCIA

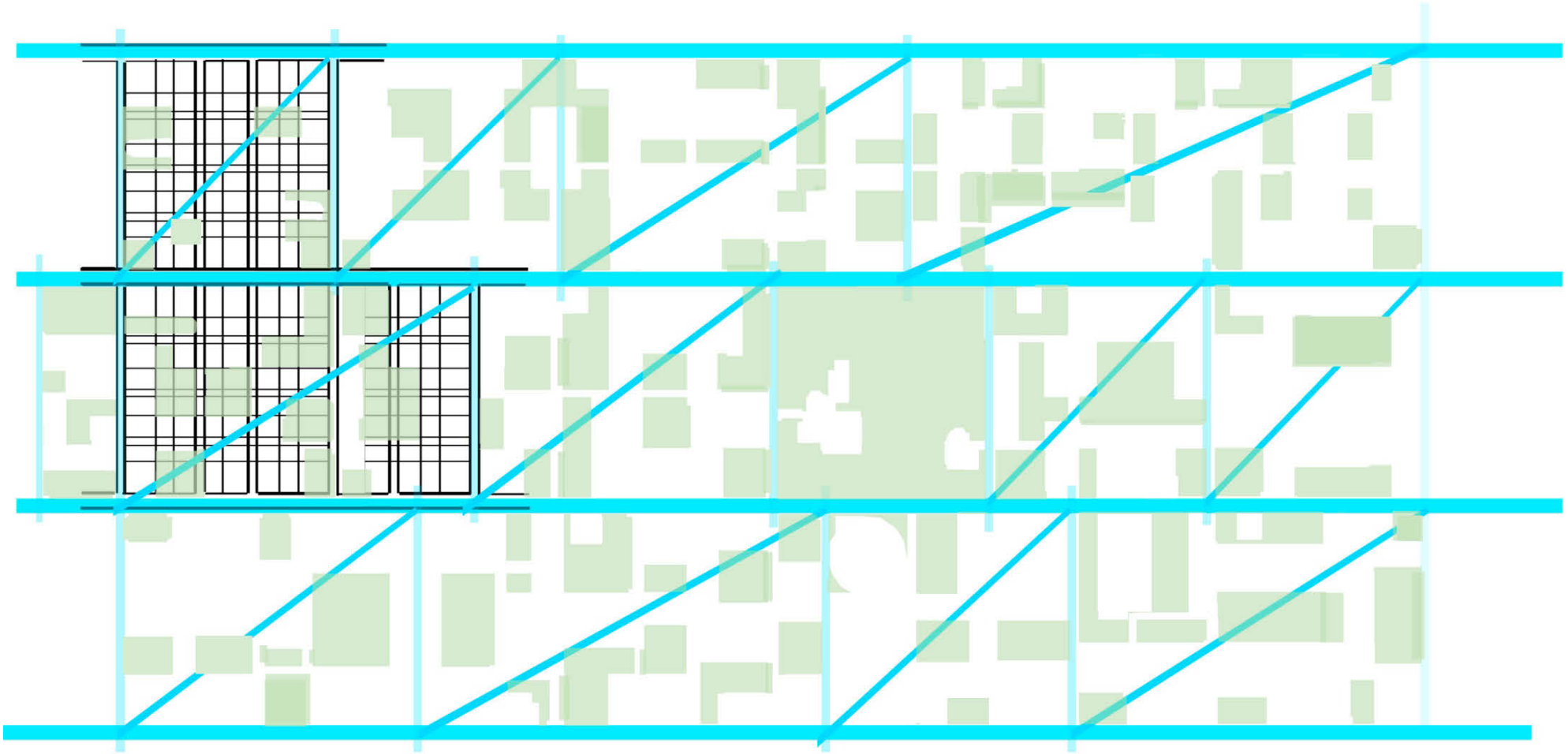


ESTRUCTURA__MODULACIÓN_SECUENCIA

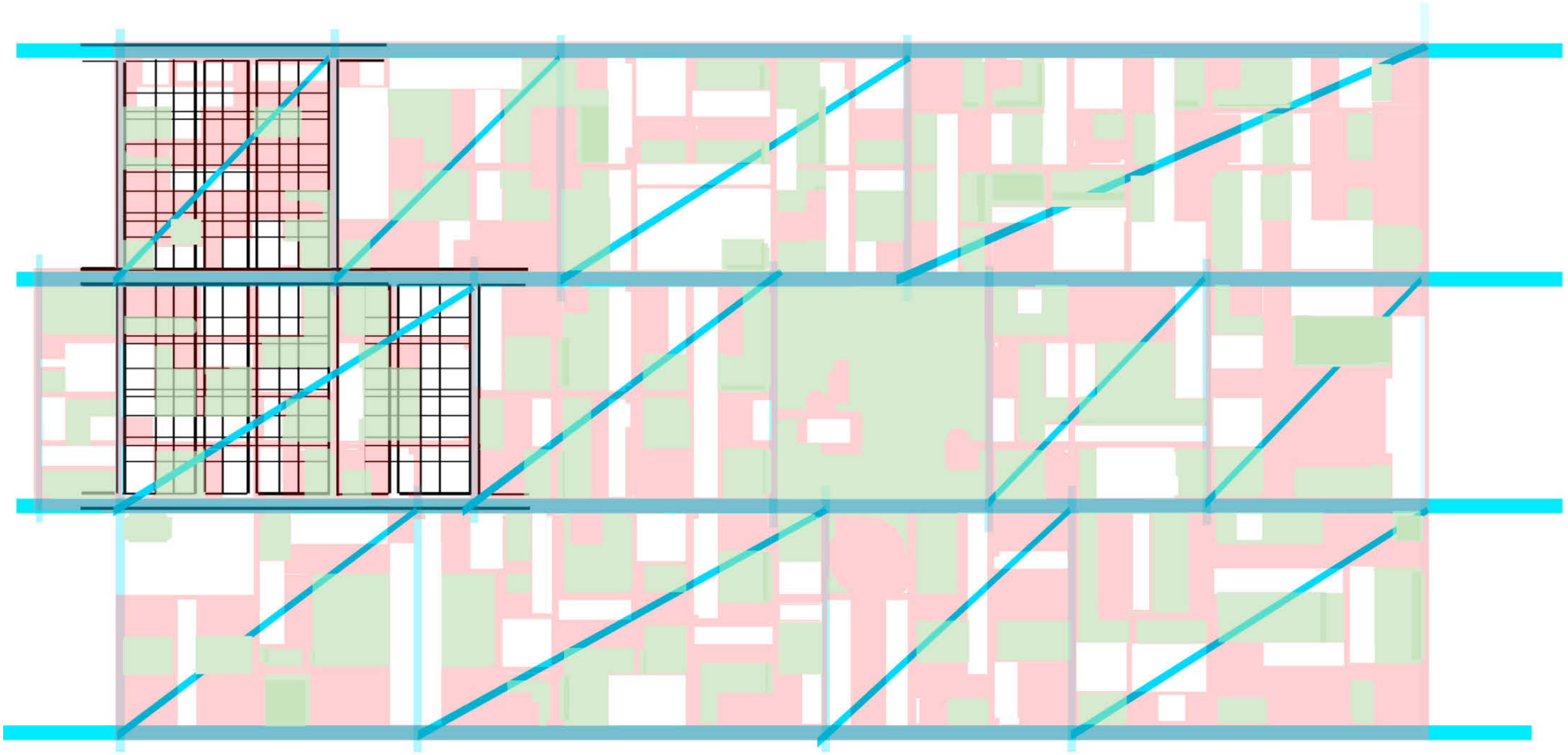
ESTRUCTURA__MODULACIÓN_SECUENCIA



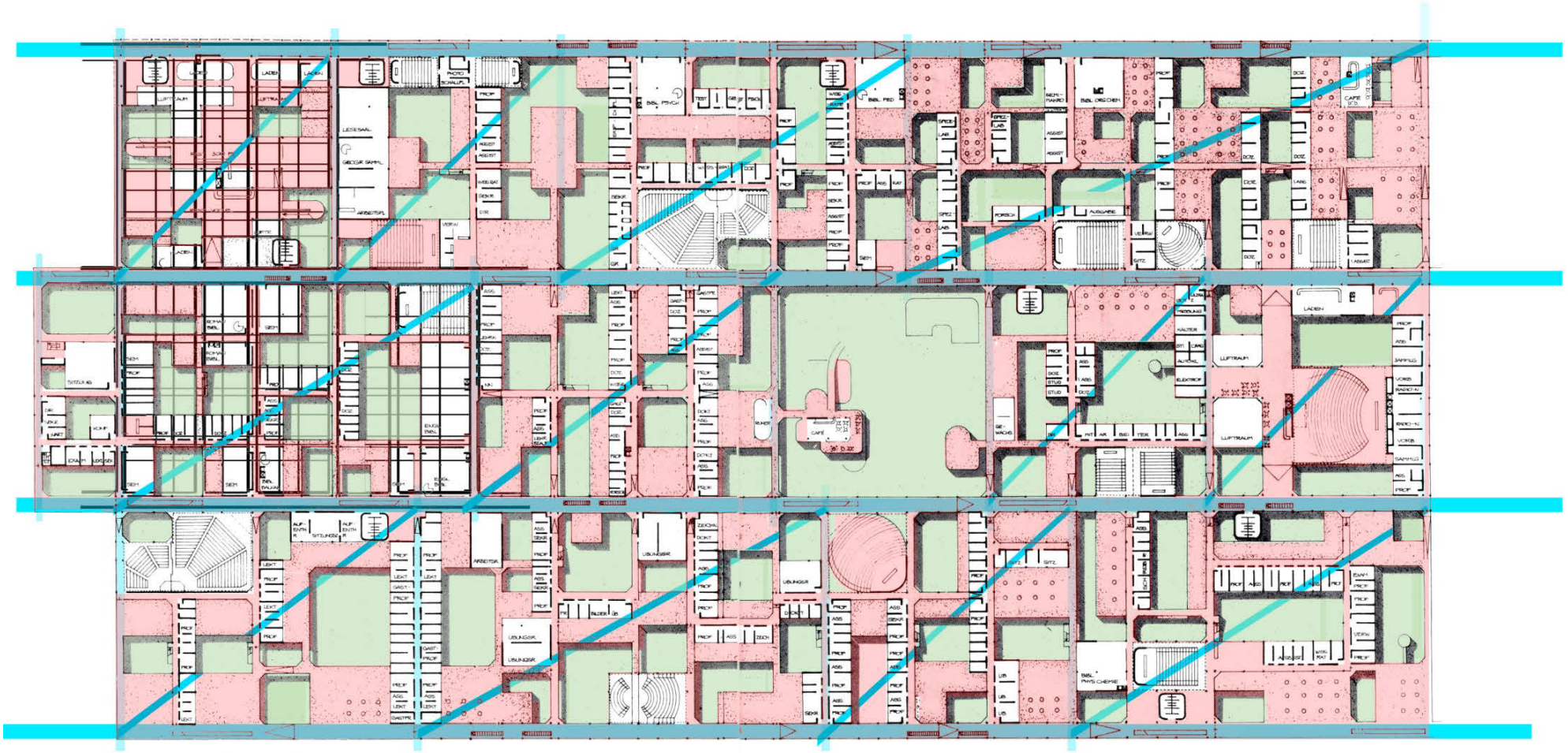
ESTRUCTURA__MODULACIÓN_SECUENCIA



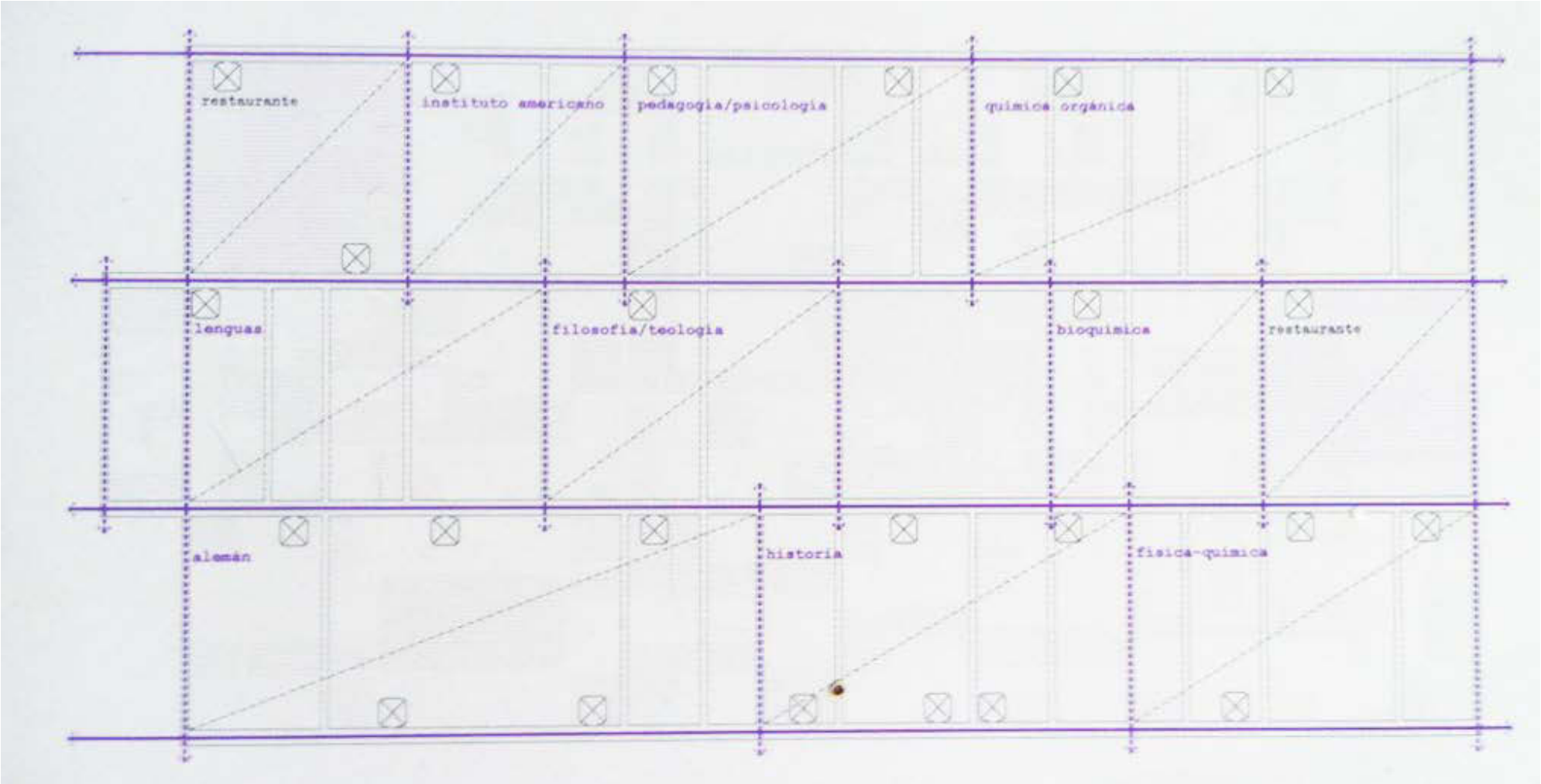
ESTRUCTURA__MODULACIÓN_SECUENCIA



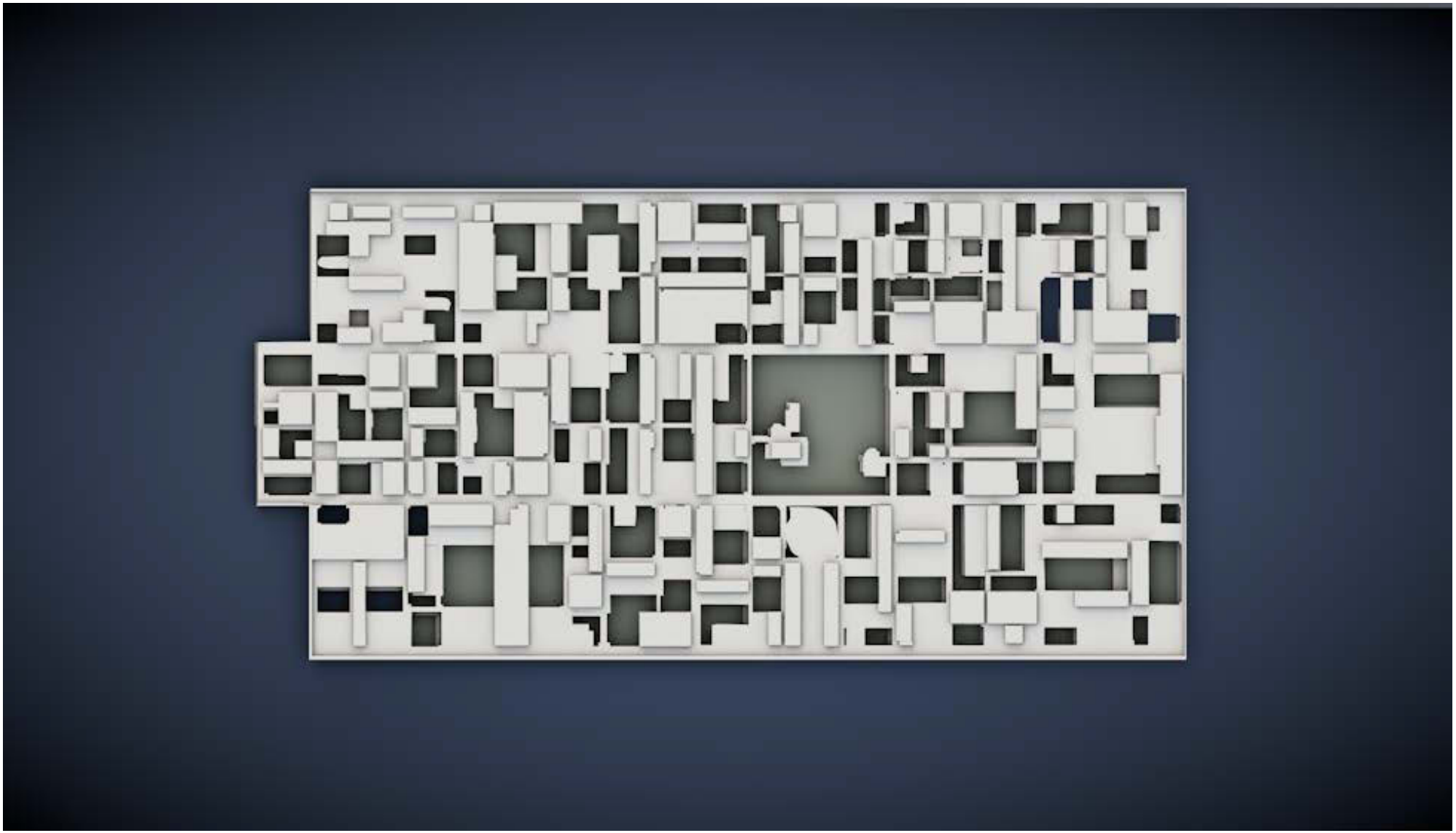
ESTRUCTURA__MODULACIÓN_SECUENCIA

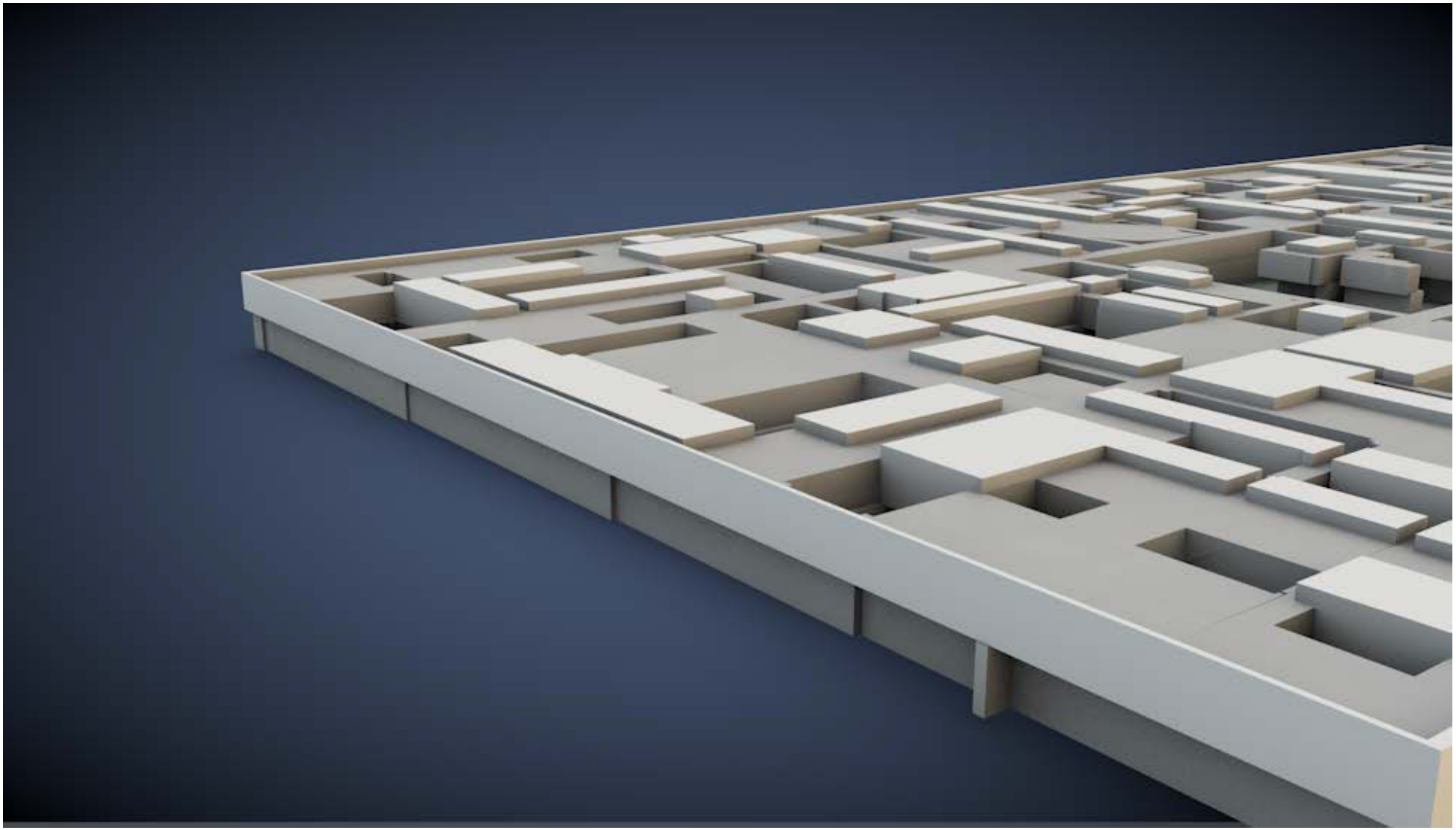


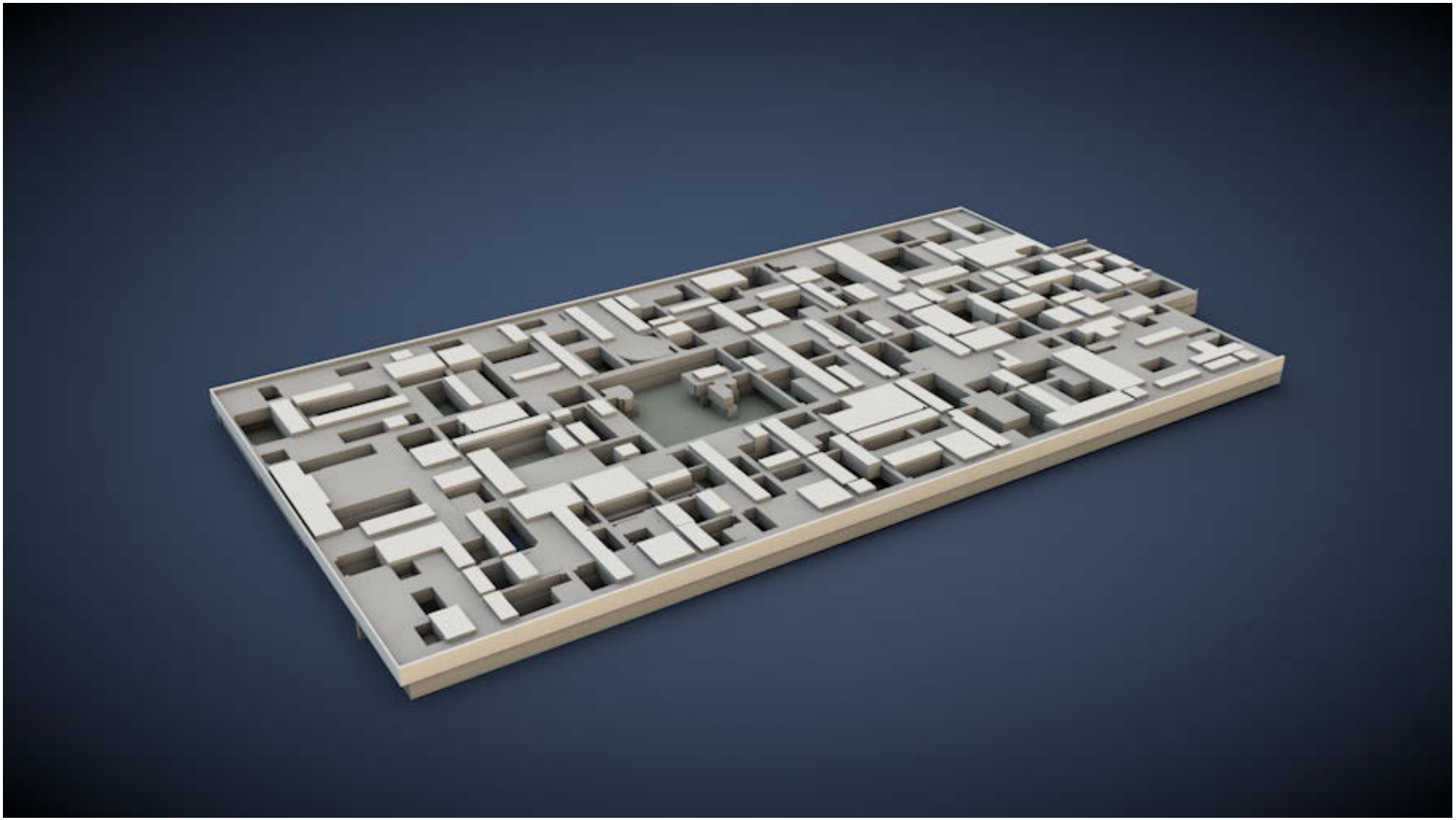
ESTRUCTURA___MODULACIÓN_SECUENCIA



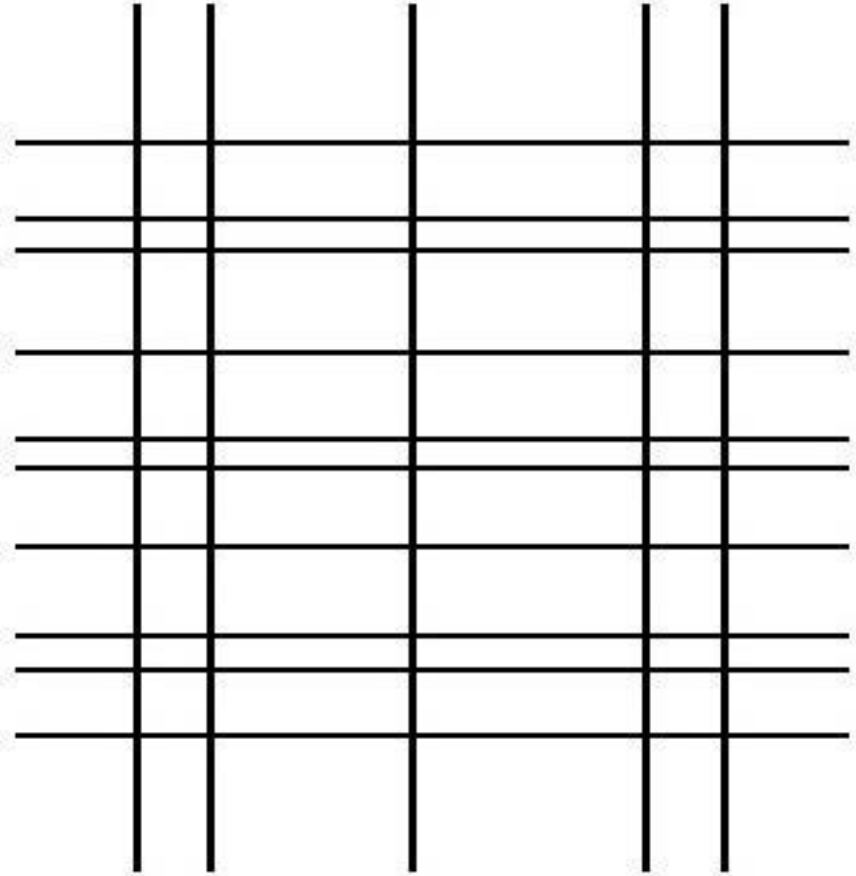
PROYECTO__ESTRUCTURA DEPARTAMENTAL

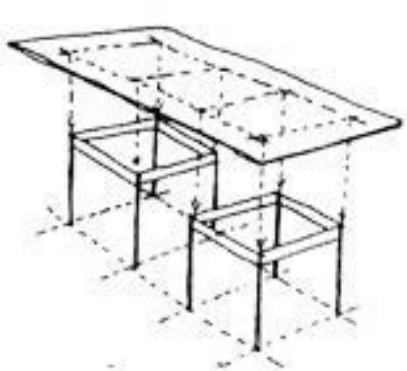


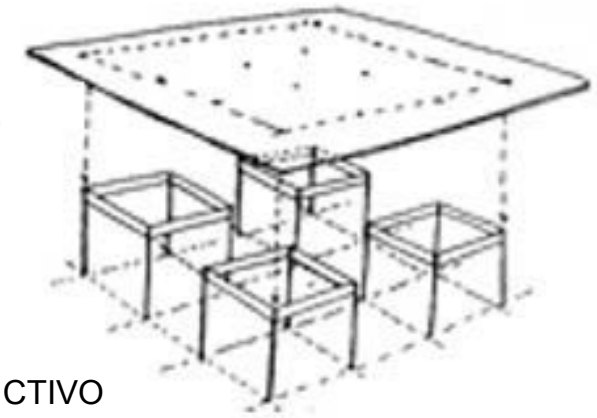


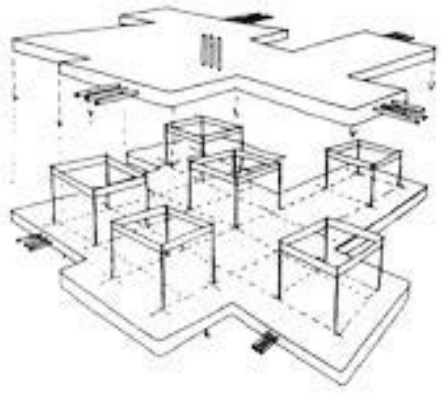


ESTRUCTURA__SISTEMA CONSTRUCTIVO

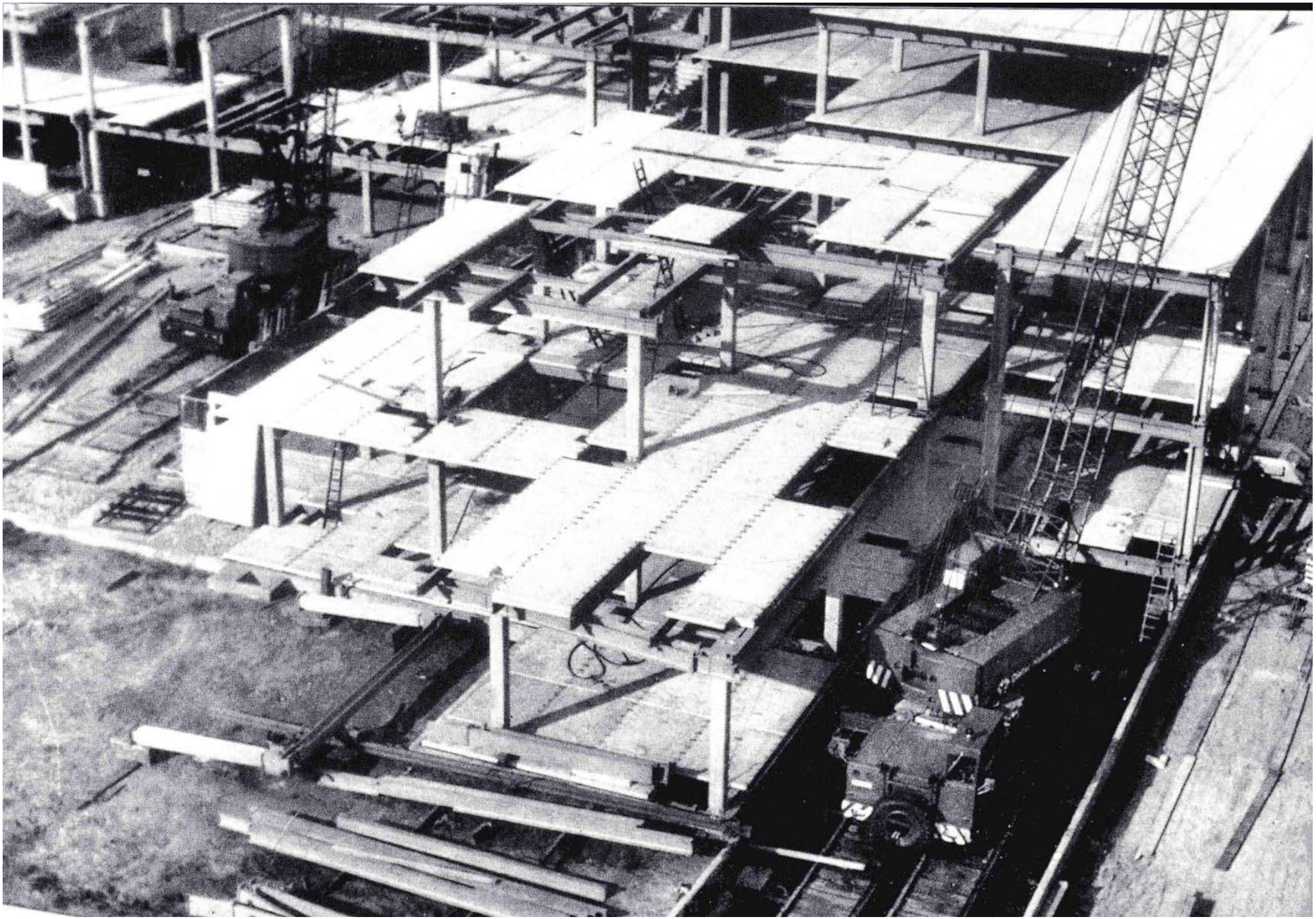




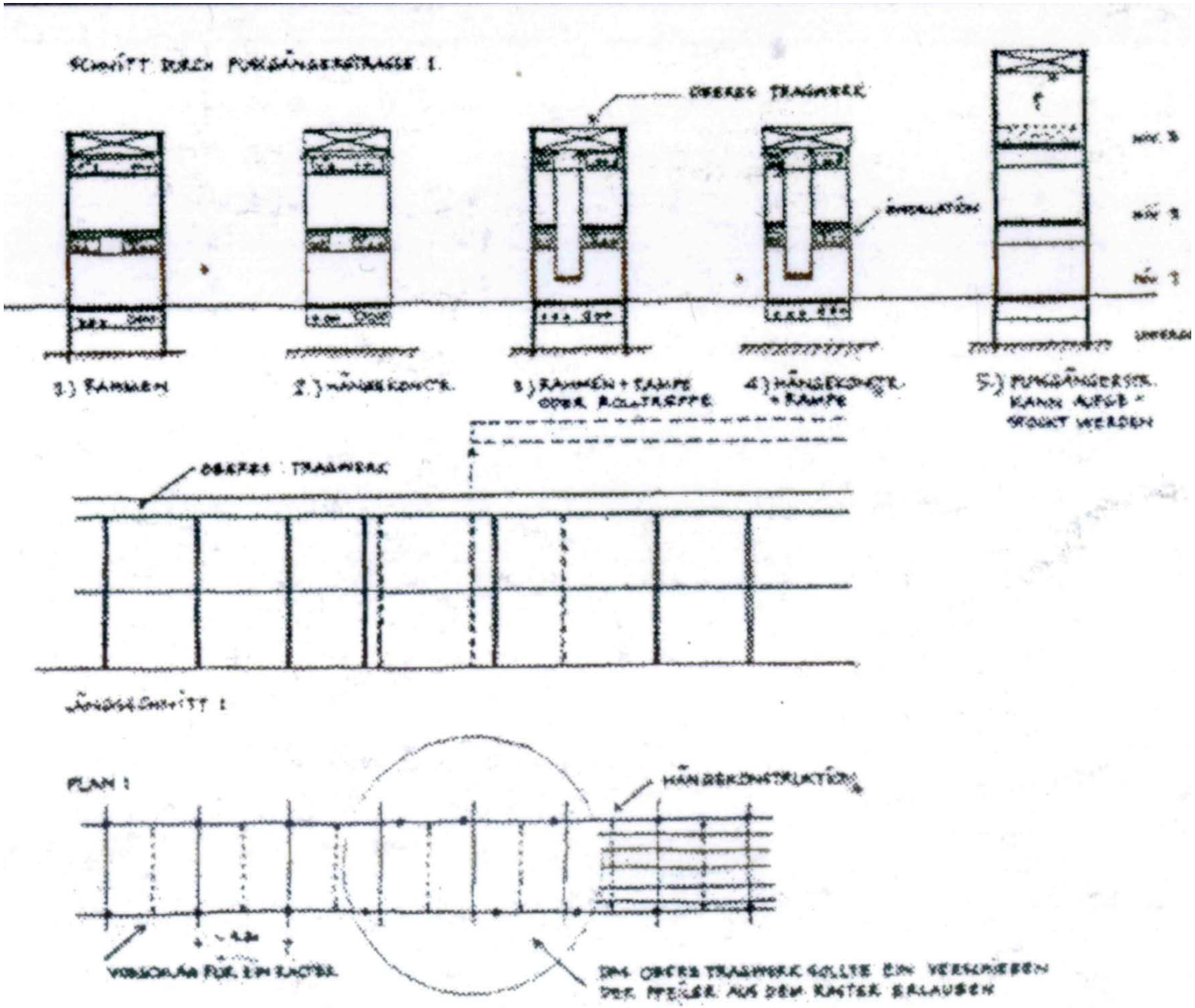




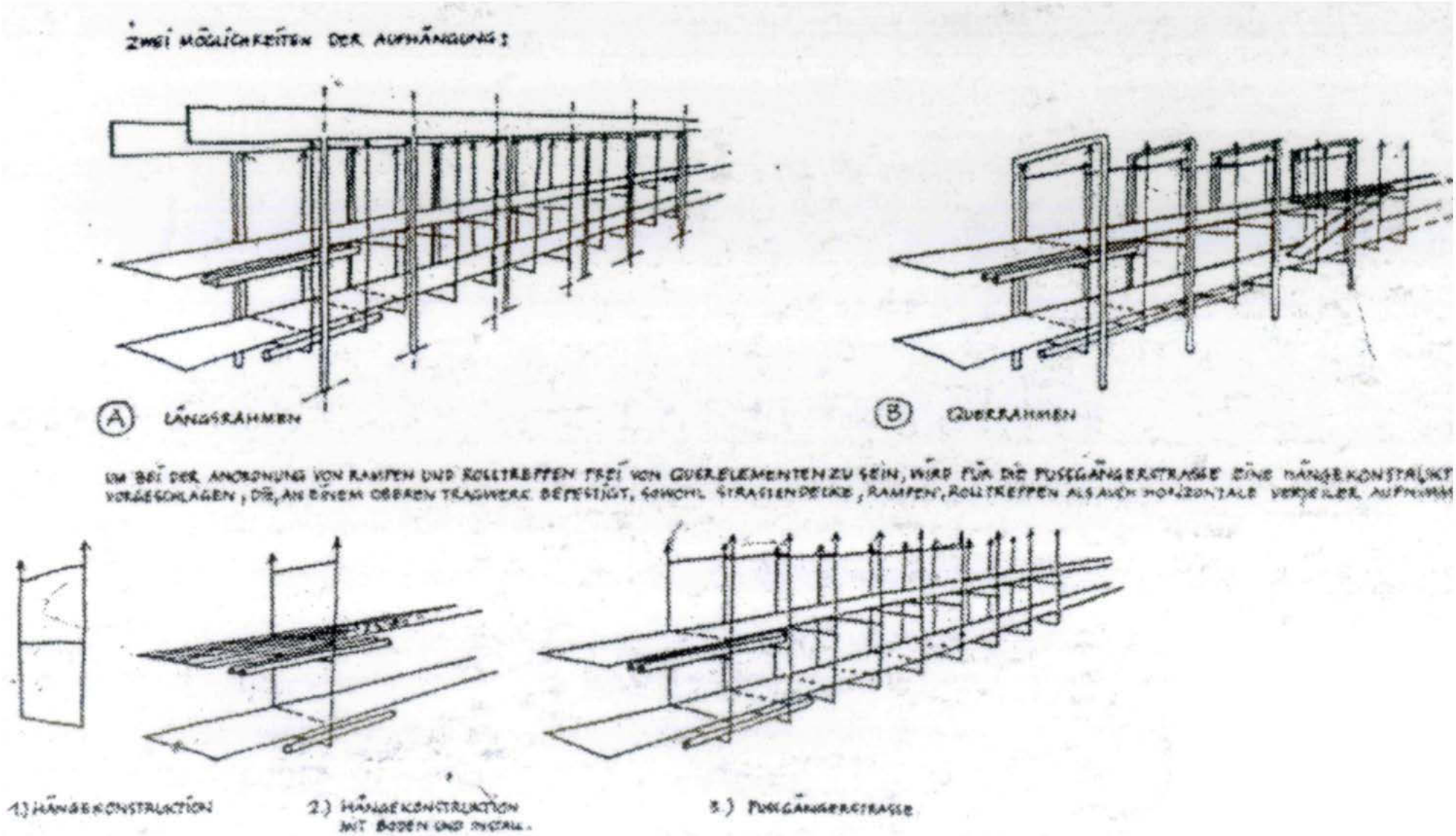
PROYECTO__ESTRUCTURA_SISTEMA CONSTRUCTIVO

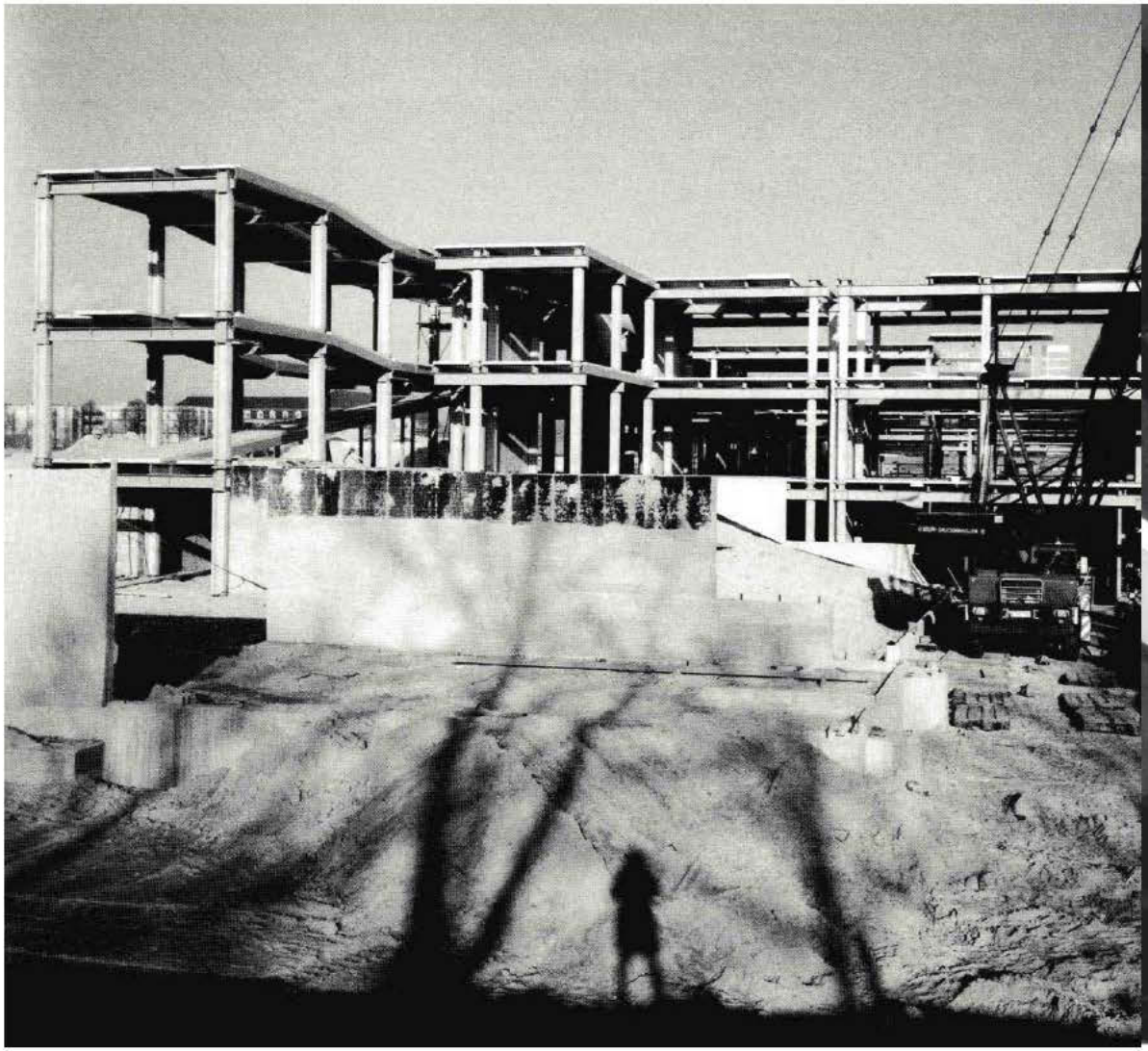


PROYECTO__ESTRUCTURA_SISTEMA CONSTRUCTIVO



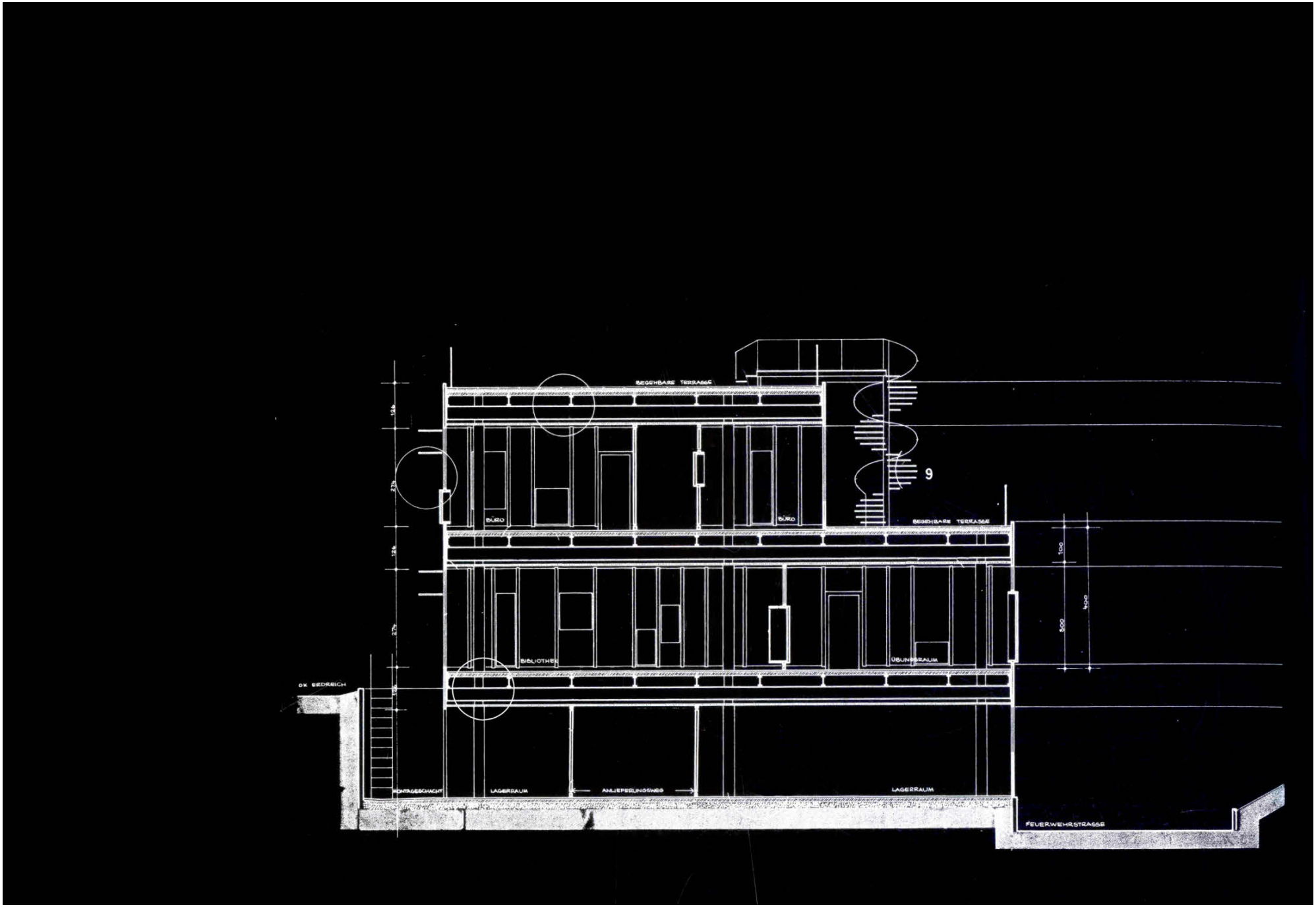
PROYECTO__ESTRUCTURA_SISTEMA CONSTRUCTIVO


ZWEI MÖGLICHKEITEN DER AUFHÄNGUNG:
A LÄNGSRAHMEN
B QUERRAHMEN
UM BEI DER ANORDNUNG VON RAMPEN UND ROLLTREPPEN FREI VON QUERELEMENTEN ZU SEIN, WIRD FÜR DIE FUSSGÄNGERSTRASSE EINE HÄNGEKONSTRUKTION
VORGESCHLAGEN; DIE, AN DEREM OBEREN TRAGWERK BEFESTIGT, SOWOHL STRASSENDECKE, RAMPEN, ROLLTREPPEN ALS AUCH HORIZONTALE VERTEILER AUFNIMM
1.) HÄNGEKONSTRUKTION
2.) HÄNGEKONSTRUKTION MIT BODEN UND INSTALL.
3.) FUSSGÄNGERSTRASSE

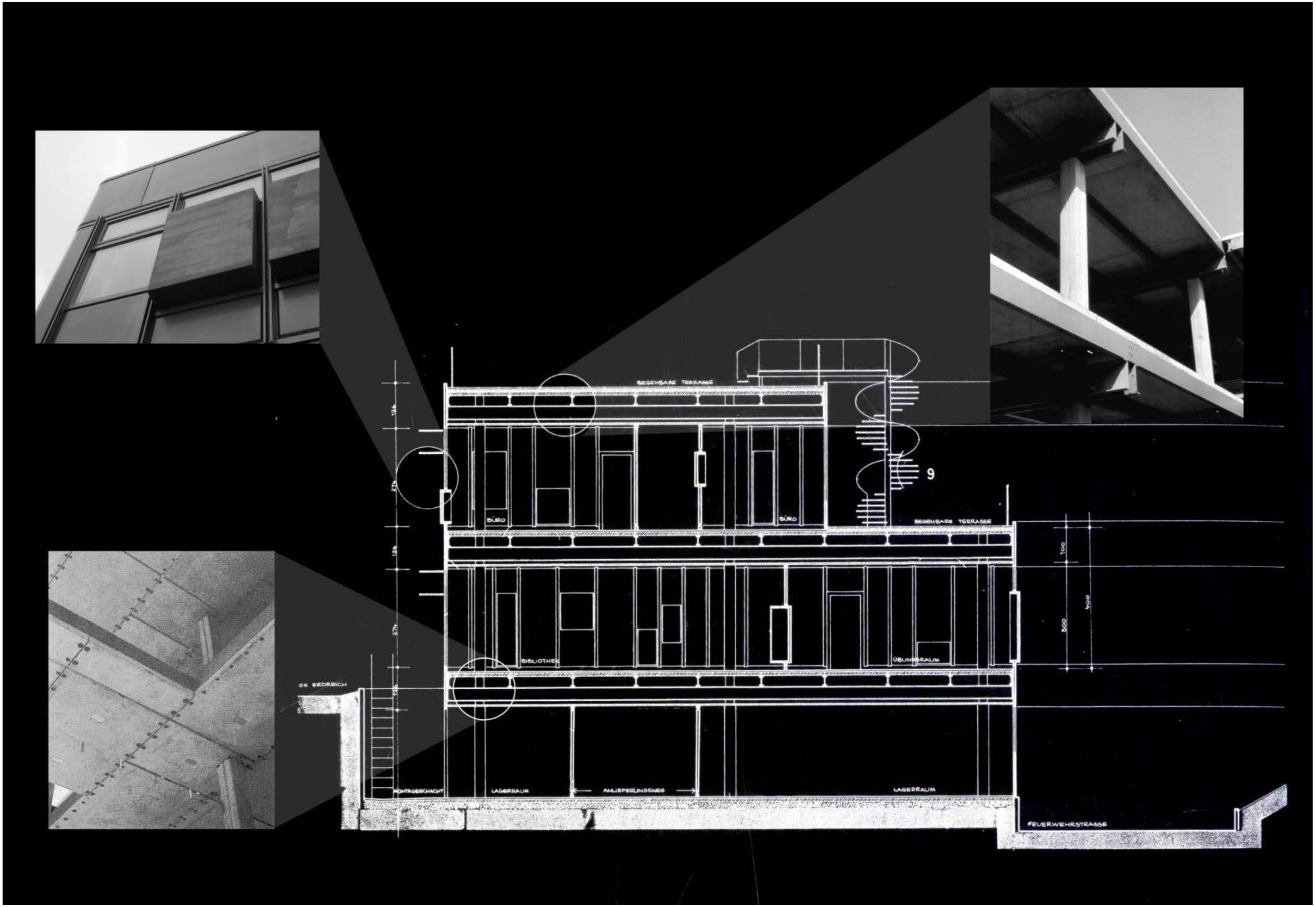


PROYECTO__ESTRUCTURA_SISTEMA CONSTRUCTIVO

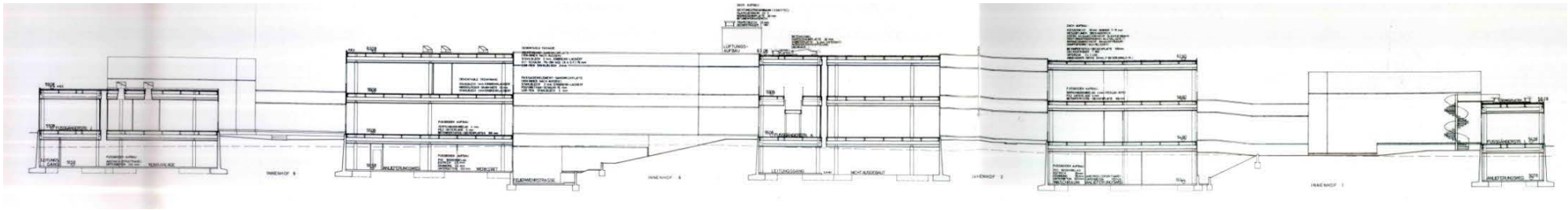
SECCIONES



PROYECTO__SECCIONES



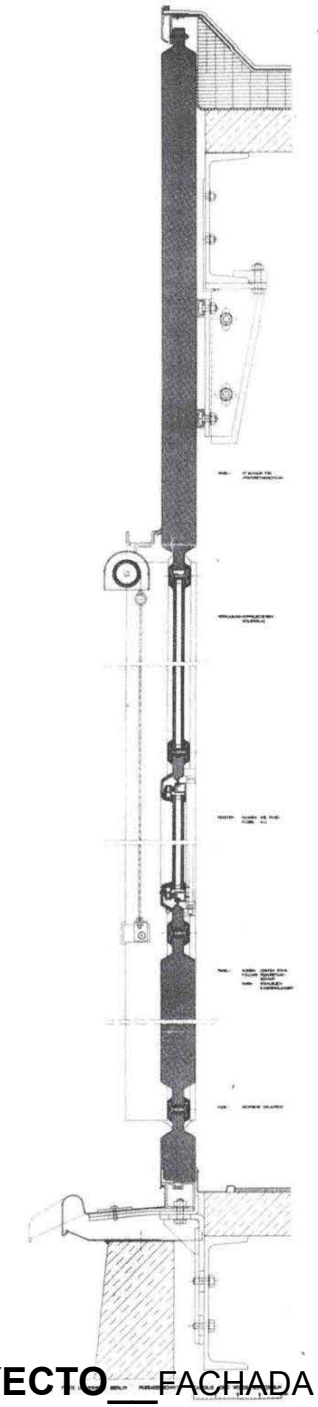
PROYECTO__SECCIONES



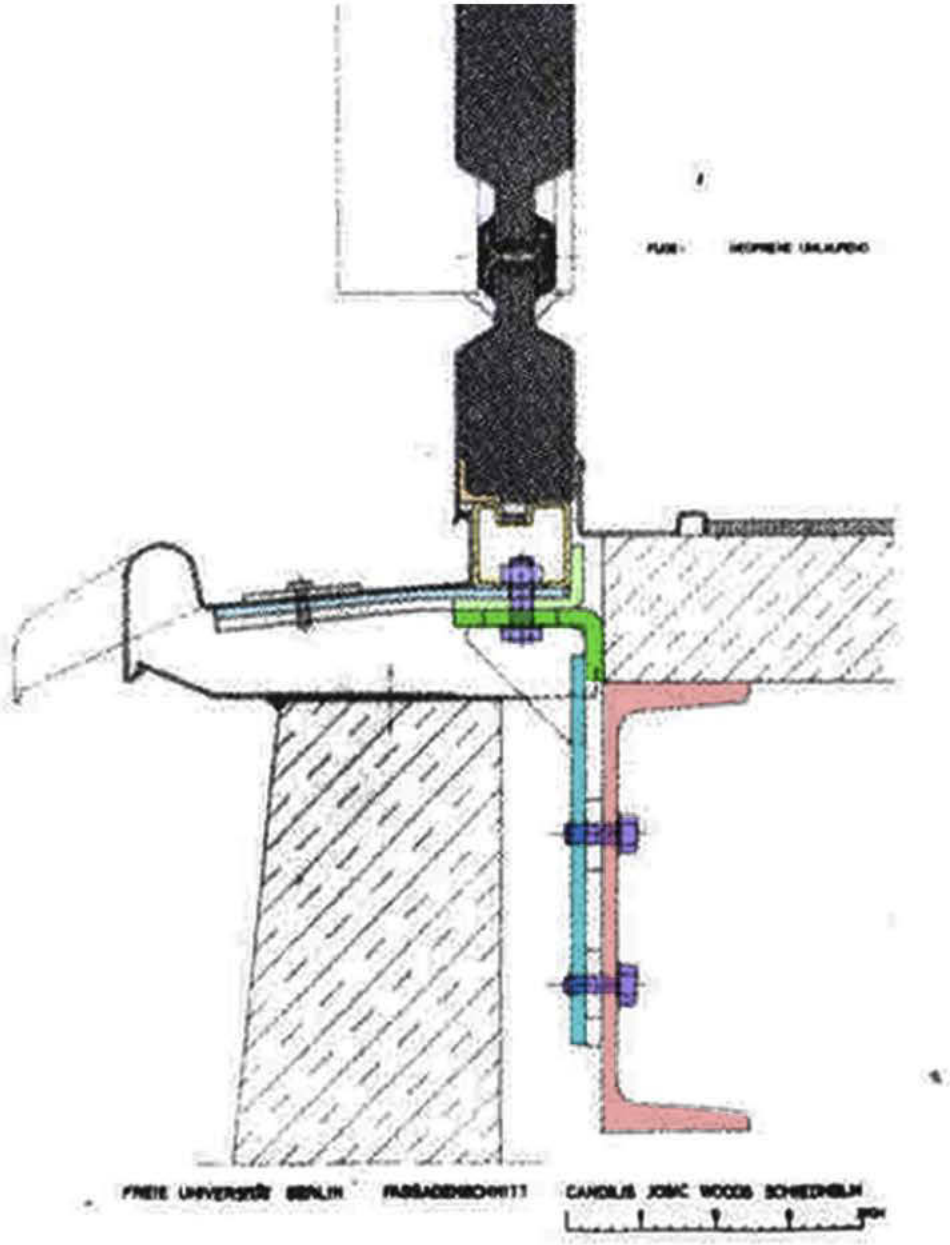
PROYECTO__SECCION TRANSVERSAL

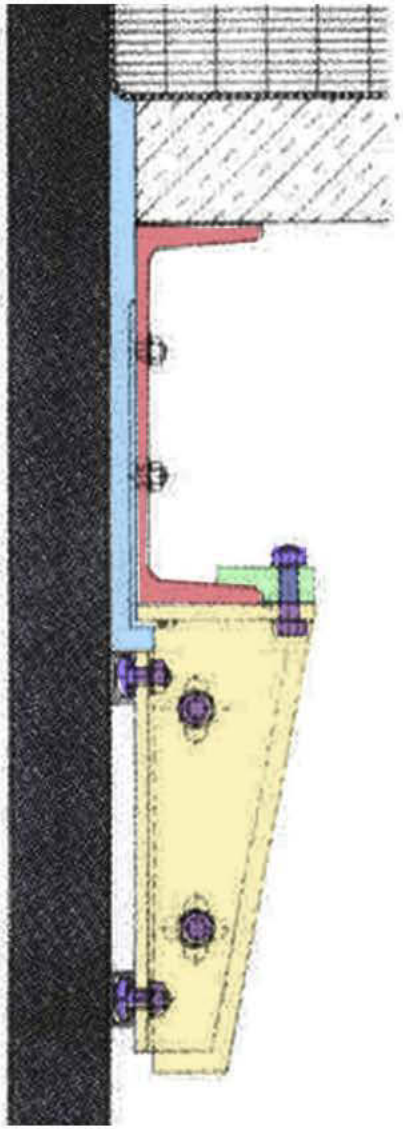
FACHADA

PROYECTO__FACHADA



PROYECTO__FACHADA





PROYECTO__FACHADA

PROYECTO__FACHADA

_BIBLIOGRAFÍA

_Free University, Berlin : Candilis, Josic, Woods, Schiedhelm
Gabriel Feld; Architectural Association London London : Architectural Association cop. 1999

_ Another modern : the post-war architecture and urbanism of Cadilis-Josic-Woods
Tom Avermaete Joan Ockman Rotterdam : NAI cop. 2005

_ Candilis, Josic, Woods
Bénédicte Chaljub Gollion, Paris : Infolio : Éditions du Patrimoine D.L. 2010

__ blog: http://loveyousomat.tumblr.com/